



أوراق من الماضي



رحلة في عقل وقلب
المعلم والمأذون.. الشيخ
أمين محمد
صالح مرشد

حوار أجراه: محمد الرعيل
تصوير: فتحي كاي

هذه أشهر بيوت المدينة المنورة..
وطالب الأمل من فضل من طالب اليوم

ما تشهده المدينة المنورة اليوم من نهضة شاملة.. يعود لتوجيهات ومتابعة جلالة الملك فهد المستمرة



الشيخ يتحدث للجزيرة



بطاقة

- الاسم: أمين محمد
- صالحي مرشد
- تاريخ الميلاد: لا
- أعرف بالضبط
- جهة الميلاد:
- المدينة المنورة
- العمل الحالي: متقاعد
- الحالة الاجتماعية:
- متزوج ولدي ولاد.

المسجد النبوي.. وفي الغالب ما تكون هذه
الجالس والمجموعات بعد صلاة المغرب بالمسجد
النبوي.. وإذا كان وقت العشاء صلوا جماعة ثم
جلسوا يتباحثون في كل أمر يهمهم.

ما يميزها

□ ... هناك أيضا مجالس خاصة؟
- نعم.. في المدينة المنورة برز بعض الأشخاص
من الفقهاء والمتقدمين في السن.. وكان لهم لؤلؤة
مجالس خاصة.. وكان يقصدهم بعض الناس
لحل مشاكلهم.. ويرضون حكمهم.. لما كان لديهم
من معرفة بالعرف وقوانين الناس.. وأذكر من بين
العادات المتبعة آنذاك.. أنهم كانوا يشربون
أثناء اجتماعاتهم القهوة والشاي.. وأحيانا
يختمون الجلسة بكؤوس الحليب بالسكر.

مجتمع زراعي

□ ... أيضا مجتمع المدينة المنورة قام على
الزراعة فقد اتقن أهلها فنونها؟
- نعم.. برز مجتمع المدينة المنورة كمجتمع
زراعي بالدرجة الأولى لما توافر لأهلها من عيون
وأبصار وهي كثيرة.. وكذلك كثرة بساتينها
ونضرتها.. ومن ثم كان من الطبيعي جدا أن
يشغل أهلها بالزراعة وأن يوجد النظم الذي
يحدد العلاقة بين فلاح المدينة وملاكها.. على
كل.. الحديث عن مجتمع المدينة كمجتمع زراعي
يطول ويطول.. ويحتاج ذلك إلى مساحة ووقت
كبيرين.

مدارس الحرم النبوي

□ ... هناك جوانب أخرى زخرت بها الحياة
العلمية بالمدينة المنورة..

□ ... مدارس الحرم النبوي كان لها الدور الرائد
حيث خرجت العديد من العلماء.. لا زالت
تفخر بهم المدينة والوطن.. من خلال نظرة
فلحصة.. كيف كانت هذه المدارس؟ ومن هم
أشهر العلماء الذين قاموا بالتدريس فيها؟
- الدراسة في المسجد النبوي الشريف كانت على
نظام الحلقات.. وكانت غالبا ما تكون بين صلاتي
المغرب والعشاء.. وبعض العلماء كانت لهم
دروس بعد صلاة الفجر وبعد صلاة الظهر وذلك
بإذن من المسؤولين.

أن يكون قد ترك الوظيفة فهذا شيء عادي جدا.. أما أن تكون
منطلقاته قد استمدتها من هذه الوظيفة برمة تجاربها.. فهذا عين
العقل.

الرجل تقاعد.. نعم.. لكنه استثمر خبرة ٤٠ سنة كرجل علم
وتعليم وتربية في معالجة أمور حياته الجديدة.. بعد التقاعد.. هناك
دوافع كثيرة جعلتني أحرص على استضافته كضيف لـ «الجزيرة»
بصفته مخرضا في مجال التعليم ولكونه شهد البدايات الأولى
للتعليم بالمدينة المنورة.

شغل العديد من المناصب التي اتاحت له فرصة الاحتكاك ببعض
الشخصيات.. أيضا لكونه معلما لأجيال تخرجت على يديه وشغلت
العديد من المناصب الهامة.

أيضا بجانب كونه «تعليمي».. أيضا سلك دروب المحاماة في فترة من
الفترة خلال عمله بوزارة التعليم ويزيد من طلاوة الحديث معه
كونه عمل أكثر من ٣٨ عاما كمأذون شرعي.. وحتى الآن.. ولا شك أن
هذا العمل كان نافذته الكبيرة على مجتمع المدينة وعلى الحياة العامة
ورغم ما يحمله في جعبته من معلومات وصور اجتماعية ورغم ما
يكتنف عمله الحالي من مواقف وحكايات ولطائف.. ورغم ما تكتنزه
حقيقته من ذكريات وطرائف إلا أنه مقل في الحديث عن نفسه.. يرى
أن المواقف خير ما تتكلم عن صاحبها.. انطلاقا من كون الإنسان
موقفا وتجربة هنا جاءت تجربته اعمق ومن ثم يعتبرها بداية خير
على حياته عامة.. هذه محاولة لتصفح بعض أوراق وذكريات رجل
التعليم والتربية والمأذون الشرعي بالمدينة المنورة.. ضيفنا الشيخ
أمين محمد صالح مرشد.. وفضلت أن يجيء فاتحة حوار مع
بالحديث عن مجتمع المدينة.. تعالوا معي نقرأ أفكاره وما تختلج به
مشاعره.

□ أبو أحمد.. بادي ذي بدء.. الحديث عن
طبيعة الطبيعة.. الأرض.. التاريخ.. الإنسان..
المجتمع.. التراث.. حديث ذو شجون؟
- نعم.. نعم..
□ ولكن بداية حديثنا معك أن نتحدث عن
المجتمع..
- تفصل..

صور اجتماعية

□ مجتمع المدينة المنورة القديم كان يزخر
بالعديد من الصور الاجتماعية الملونة.. أن

٣٨ عاما من حياتي عملت خادما للمأذون الشرعي بالمنورة

بناتهم في البيوت القرآن الكريم وعلوم الدين رحم
الله الجميع.
□ ... أبو أحمد.. ماذا يشغل ببال أصحاب
مجلس المدينة الآن؟
- أمور كثيرة.

بدايتي مع التعليم

□ هناك جوانب أخرى مهمة تستحق الحديث
عنها؟
- نعم..
□ أبو أحمد.. عملت ٤٠ عاما في سلك التعليم
ولا شك أن هذه التجربة الطويلة تمخضت
عن الكثير والكثير.. سؤالي.. كيف كانت
البداية والنهاية مع العمل الوظيفي؟
- لا شك أنها تجربة كبيرة.. رحلة طويلة.. أريد
أن حفظت القرآن الكريم في كتاب الشيخ محمد
ابن سالم والشيخ الذين كانوا يعملون معه مثل
الحم الشيخ حامد مرشد والشيخ محمد الكتاني
والشيخ اللباني رحمهم الله.. ثم انتقلت بعد ذلك
إلى المدرسة الابتدائية في القسم التحضيري ثم
انتقلت إلى القسم الابتدائي..
□ كيف كانت الدراسة؟
- كانت الدراسة في التحضيري ثلاث سنوات وفي
الابتدائي أربع سنوات وحصلت على الشهادة
الابتدائية.
□ كانت المدرسة الوحيدة التابعة للدولة؟
- نعم.. كانت المدرسة الوحيدة بالمدينة التابعة
للدولة.
□ ... الدراسة فيها تعادل الدراسة الثانوية؟
- نعم.. كانت الدراسة فيها تعادل الدراسة
الثانوية أوتزيد لأننا كنا ندرس الفرائض في آخر
السنة الابتدائية.
□ وبعد الابتدائية؟
- بعد تخرجي من الابتدائية طلب مني مدير
المدرسة السيد أحمد مفرح رحمه الله أن أكون
مدرسا في التحضيري.
□ وعينت؟
- نعم عينت في ١٣٥٣/٩/١.

بتعليم الأطفال في الكتاب كانوا من حفاظ القرآن
الكريم المجودين له.

أصلها قديم

□ دعنا نتحدث عن الكتاتيب بالمدينة..؟
- نعم.. كانت الكتاتيب في المدينة تنحصر في
المسجد النبوي الشريف.. ففي محفل «باب
المجدي».. كان يوجد أربعة كتاتيب.. كتاب
الشيخ محمد بن سالم الذي حفظت فيه القرآن
الكريم وكتاب الشيخ إبراهيم فقيه وعنه الشيخ
مصطفى فقيه والشيخ جعفر.. أطلت له عمره..
وكتاب الشيخ عبيد السناري وكتاب الشيخ
الرحالي.
□ وخارج الحرم النبوي؟
- كان يوجد كتاب الشيخ حامد سعد في النخلة
وكتاب الشيخ حامد في العنبرية وكتاب الشيخ
حسين عويضة في التاجوري.. وكان الطالب يحفظ
القرآن في الكتاب ويقرأ علوم الدين واللغة
العربية في المسجد النبوي.. وكان هناك أشخاص
يعلمون الطلاب تحسين الخط بعد العصر ويوم
الخميس والجمعة.
□ كل من تلك المقامات.. كتاتيب للبنات؟
- نعم.. كانت هناك كتاتيب بالمدينة للبنات لتعليم
الدراسة الابتدائية تقريبا.
□ تعتقد أن هذه تعد بداية لتاريخ تعليم
المرأة الأولى بالمدينة..؟
- سبق هذه مراحل كثيرة.. لكن الذي استطع
أن أقوله أن هناك حفنة من النساء اهتمن بأمر
الكتابة وحفظ القرآن الكريم.
□ من تتذكر منهن؟
- أذكر منهن فاطمة هاشم وكان لها كتاب
بالساعة وقد علمت كثيرا من البنات.. القراءة
والكتابة.. وهناك امرأة ثانية تسمى فخرية
هاشم.. لها كتاب أيضا لتعليم القراءة والكتابة
والقرآن الكريم وقد انتفع منها بدون شك معظم
البنات.. أيضا كانت هناك كتاتيب عدة لبعض
الكتاتيب إضافة إلى ذلك.. كان هناك اهتمام من
قبل الآباء الذين كانوا يحرصون على تعليم

حسب ظروف الطلبة والعلماء.

من أشهر العلماء

□ وأشهر العلماء؟
- أذكر منهم الشيخ محمد الأحيمي والشيخ
محمد الطيب الأنصاري والشيخ محمد العايش..
وهذا كان له دور في داره في الفرائض وكذلك
كان مأذونا شرعيا.. وبإيه مفتوح طيلة اليوم..
رحمهم الله جميعا.. ومن العلماء أيضا الذين
أذكرهم الشيخ عبد الرؤوف عبد الباقي وهو
استاذي وقد عرفت العلم على يديه رحمه الله
والشيخ محمد حميدة مالكي المذهب وهو من
الناس العاملين بعلومهم.. والشيخ أحمد بساطي
كان قاضيا ومدرسا في المسجد.. وكان يعلم
الحديث والفقه الحنفي رحمه الله.. والشيخ
إبراهيم بري وكان قاضيا ومدرسا في المسجد
النبوي وابن الشيخ عمر إبراهيم بري وكان
مدرسا وأديبا يروي الشعر ويقول والشيخ عبد
القادر شلبي وكان مدرسا وكان مديرا للمعارف
بالمدينة المنورة رحمه الله جميعا.

تستحق التاريخ

□ أبو أحمد.. هذا يجزينا للحديث عن
جانب آخر.. ألا وهو مرحلة الكتاتيب بالمدينة
المنورة.. وهي فترة تستحق التاريخ بدون
شك.. لكن سؤالي.. متى بدأت.. وكيف؟
- بالنسبة لوجود الكتاتيب فهي قديمة.
□ منذ متى؟
- منذ العهد العثماني.. كما سمعت.. وكان يقع
على عاتقها تحفيظ القرآن الكريم وبعض علوم
الدين.
□ ... والوسائل التعليمية آنذاك؟
- لم يكن هناك غير اللوح الخشبي.
□ كيف كانت الدراسة بهذه الكتاتيب؟
- كان إذا تقدم الطالب إلى نصف المصحف يكتب
آنذاك درسا من المصحف.. وكانت الطريقة
السائدة في التدريس بسيطة جدا جدا.. لكنها
كانت تحقق الفائدة المرجوة.. والذين يقومون



ما هو دور الحارة في مساعدة العريس..

وما هي أشهر أطباق الأفراح؟

مدارس لحرور النبوي.. ك

لها الدور الرائد في

تخريج العديد من العلماء

لا زلت أجمع
بين رأسين في
وسادة واحدة.. وهذه
هي الأسباب..

الشيخ الطرودي
يعتبر "شيخ

الكثائب" في المدينة المنورة.. وهؤلاء
العلماء لن ينسأهم أهلها..



أثمرت وأبنت بمجموعة من الأهداف اعتقد

أنها قد تكون من منطلقات الحياة ما بعد

التقاعد.

كيف؟

التقاعد أعطى لي الحرية.. وعدم الارتباط

وأصبحت لا أتقيد بأي وقت أو موعد غير

مواقيت الصلاة.

تؤيد من يشادون بإنشاء ناد

للمتقاعدين؟

الذين ينادون بإنشاء ناد للمتقاعدين هم

أنفسهم لديهم ظروف تشغلهم عن التقيد

بمثل هذا المشروع.

كيف؟

هم أعلم بذلك.

أبو أحمد.. الإنسان.. تجربة.. وخبرة..

وموقف..

نعم.. نعم..

بداية خيرة

خيرة ٤٠ عاما في مجال التعليم ماذا

تسميها الآن؟

كانت بداية خيرة.. فقد علمتني الكثير والكثير في

شئ من طلي الحياة.. وكيف يكون التعامل مع

الآخرين.. واليعة كما تعرف دروس وعبر

ومواعظ.. لن يجيد فن التعامل مع هذه

الدروس.. وهذه الخبرة اعتبرها زادي الحقيقي

في الحياة بعد اعتمادي على الله عز وجل.

الفرق واسع

كرجل تعليم وتربية.. ماذا يمكن أن

تضيف من خلال نظرة شاملة وواسعة عن

الطلاب أمس واليوم؟

الفرق بطبيعة الحال شاسع جدا..

كيف؟

يكفي أنه كان للمعلم هيبة التي تجعل الطالب

يحرص على دروسه وواجباته ومن ثم استكمال

دروسه والاستيعاب أما اليوم فانا أرى الطالب

وهو يملك حرية كاملة في كافة مراحل التعليم..

والأسباب كما تعرف كثيرة..

بداية مع التعليم

أبو أحمد.. تعود لمرحلة التعليم بالمدينة..

لو أردنا أن نؤرخ تلك المرحلة بما لها وما

عليها.. ماذا يمكن أن نضيف؟

كما سبق وقلت.. كان التعليم بالمدينة يعتمد

اعتمادا كليا على الكتاتيب.. وكذلك الدراسة

بالمسجد.. وأذكر أنه في عهد الأتراك فتحت

مدرسة اعدادية.. وكانت هناك مدرسة خاصة

تسمى مدرسة العلوم الشرعية وقد افتتحت في

ويعد؟

تقلت في عدة مناصب إلى أن صرت وكيل مدير

ثم مديرا للمدرسة المنصورية ثم وكيلًا للمعهد

العلمي ثم مديرا للمدرسة الناصرية وفي عام

١٢٨٩ هـ نقلت إلى إدارة التعليم كفتش اداري

ثم استندت إلى الحملة لإخراج سكوك للمباني

التي ليس لها سكوك باسم أملاك الدولة لصالح

المعارف؟

ومتى أحلت للتقاعد؟

في ١٩٧١/٧/١ هـ

شيخ الكتاتيب

أبو أحمد.. إذا جاز لنا أن نطلق لقب

شيخ الكتاتيب، على واحد من شيوخ المدينة

الذين برزوا بين أصحاب الكتاتيب.. من

سيكون حامل هذا اللقب يا ترى؟

أنا اعتبر أن شيخ الكتاتيب بالمدينة المنورة هو

الشيخ الطرودي وهو من أبرز شيوخ الكتاتيب

بالمدينة المنورة.. رغم وجود شيوخ برزوا وسط

مجتمع المدينة المنورة أمثال الشيخ محمد بن

سالم والشيخ إبراهيم فقيه والشيخ عبيد

السناري والشيخ الرحالي، والذي أذكره جيدا

أن الجهة الشمالية من المسجد النبوي كانت

تحتوي على مجموعة كتاتيب عددها ثمانية ذات

دورين وفي كل دور أربعة كتاتيب.

مواقف إنسانية

أبو أحمد.. لا شك أن ذكرك لا زالت

تحتفظ بالعديد من المواقف الإنسانية لأهالي

المدينة إيمان الحصار الذي طوقها من قبل

الأتراك.. يا ترى تذكر بعض تلك المواقف؟

المواقف كثيرة جدا.. لكن كما تعرف كان عمري

يومئذ ٤ سنوات.. وكل ما تواتر إلى سمعي

يومئذ.. أن الحصار سبب نوعا من الجفاف

الاقتصادي.. وصار الجميع يعاني من قلة

الأرزاق في ذلك الوقت وتحول الشراء بطريقة

التقسيم عموما.. كانت الحياة يومئذ بالغة

التعقيد إلى أن لجهاز صفر الجزيرة العربية الملك

عبد العزيز على الأتراك وفك جالته الحصار..

وكانت مكرمة الإنسانية لأهالي المدينة معونة

غذائية للتخفيف عن كاهل أهالي المدينة المنورة.

يعني أشياء كثيرة

التقاعد.. ماذا يعني لأبي أحمد؟

يعني أشياء كثيرة..

كيف؟

أنا أعتقد أن التقاعد بداية أخرى جديدة

مع الحياة.. فيها يكون النضج قد بلغ

مبلغه.. وتكاد تكون التجارب السابقة قد

المهر الشرعي.. كما تعرف.. محدد ومعروف
وأنا بدوري كعادون شرعي أحاول قدر الامكان
أن يكتب المهر الشرعي ضمن عقد النكاح.. أما
إذا كانت هناك زيادة فهذا يعود إلى الاتفاق بين
الطرفين.

أكثر مهر سمعته

أكثر مهر سمعته؟

١٠٠ ألف ريال.. ولكن كل ما يقدم سيبرد على

الزوجين في المستقبل..

ألم تعرض لأي موقف محرج؟

طيلة ٢٨ عاما التي عملتها كعادون لا أذكر

أن تعرضت ذات مرة لوقف محرج.

اختلقت الأمور

أبو أحمد.. هذه فرصة لأسالك عن

عادات أهل المدينة في الحفلات خصوصا

حفلات الزواج؟

نعم.. الفرق شاسع جدا بين الزواج في الماضي

والزواج الآن.. ففي الماضي كانت تكفة الزواج

بسيطة يتم بمظهر بسيط بداية من الخطبة ثم

الملكة والزواج.. هذه العادات من عايشها يدرك

نكهة تلك الذكريات الجميلة والبساطة المبينة على

الحب.. أما اليوم.. فنجد أن الخيل على الزواج

يتحمل همومه قبل الإقبال عليه.. فهو يفكر في

كيفية مواجهة المصاريف الباهظة ليكون زوفا.

ففي الماضي كان الجميع يشاركون في إقامة حفل

الزواج حيث يتبرع الجيران ببيوتهم لتهيئة الجو

الملائم لإقامة الفرح ومشاركة منهم في تقديم كل

ما يستطيعونه لاسعاد ابنه أو ابن الصارة..

واليوم انتشرت قصور الأفراح وزاد عددها

وزادت معها المصاريف التي يمكن أن تساعد

العروسين وتحولت لها.

غنية بالقرارات

لا شك أنك اطلعت على جانب كبير من

الثراء في المدينة؟

نعم.. المدينة المنورة بطبيعة الحال كمنطلق

للفتحات الإسلامية جمعت العديد من الوان

الثراء التي مر القرون الماضية وحتى عصرنا وإلى

عهد قريب كانت المدينة تنفرد بطابعها الخاص في

المباني ذات الطرز القديمة ولا تزال بعض

الجهات في المدينة تحتفظ بهذا الطابع القديم..

وليت الملائك الحافظ على ذلك ببعض المباني

لنطفي بذلك صورة جمالية عن بعض الطرز

القديمة.

في حقبية الذكريات

تعود لنقول أن حياة - أبي أحمد - كانت

حافلة بالعلم والتعليم والعطاء.. ولا تزال..

لكن سؤالي يتطرق إلى جوانب أخرى لا زالت

تكتنئها في حقبية ذكرياتك.. من طرائف

وحكايات؟

عموما هي كثيرة.. لكن لا يحضرني منها شيء

الآن.

أشهر بيوت المدينة

دعنا نتحدث عن أشهر بيوت المدينة؟

من أشهر بيوت المدينة المنورة.. آل عثقي.. آل

الرقاعي.. آل هاشم.. آل مدني.. آل جمال

الليل.. آل العاني.. آل البري.. آل الكعبي..

وعائلات كثيرة لا أذكرها الآن.

خبرة كبيرة

أنت الآن - مشاء الله - تملك خبرة كبيرة

وشاملة مما يجعلني أسالك.. كيف يرى - أبو

أحمد - نفسه بين التعليم.. والمحاسبة

والتقاعد؟

أنا ماذون شرعي

تعود لنقلب أوراق ذكرياتك؟

تفضل..

لك ٢٨ عاما تعملها.. كعادون شرعي..

سؤالي يكاد يكون تقليديا.. لكنني أسال عن

بعض الجوانب الإنسانية آنذاك.. خصوصا

وأن هذا العمل يكثفه العديد من المواقف

الطريفة..

نعم.. المواقف كثيرة جدا.. لكن لضيق الوقت لا

أستطيع سردها الآن.. عموما فقد عشت ماذونا

شرعيا في ١٣٦٨/٧/٢٢ هـ بعد وفاة عمي

أحمد مرشد.. رحمه الله ولا زالت أجمع بين

رأسين في وسادة واحدة والحمد لله.

ظواهر ومظاهر

أبو أحمد.. هناك ظواهر لها مظاهرها في

المجتمع.. كالذيخ في إقامة الحفلات والولائم

والأعراس.. سؤالي.. ما هو أكبر رقم مهر

عروس سمعته؟



مع المواقف

أبو أحمد.. الحديث عن المواقف له مذاق

خاص.. وأنت لك تجربة في مدرستي

المنصورية والناصرية واللذين تخرج منهما

العديد والعديد من الشخصيات البارزة.. ولا

شك أن هذه المرحلة.. حقلت بالعديد من

المواقف الطريفة منها والصعبة..؟

نعم.. وكما تعرف فاللواقف الطريفة عادة ما

تكون عابرة وتنسى بعد أيام.. والحمد لله لم أواجه

أي موقف من المواقف الصعبة.. فمبديني في

التعامل كان له طابع مميز.

صاحب فكرة المعهد

أبو أحمد.. خلال التجربة التعليمية

الطويلة التي شهدتها.. ومن خلال المهام التي

اضطلعت بها حتى صرت وكيلًا

لمعهد المعلمين.. لو أردنا أن نضع النقاط على

الحروف لأسالك من صاحب فكرة المعهد..

ومن هو أول مدير له؟

لا شك في أن فكرة إنشاء المعهد أبرزتها وزارة

المعارف آنذاك حيث أمرت بفتح المعهد واستندت

إدارته إلى الشيخ عبد الكريم السناري رحمه

الله.. وكان معه مجموعة من المدرسين أغلبهم من

المتقاعدين.

بين التعليم والمحاسبة

عملت أيضا مفتشا.. ومحاميا بإدارة

التعليم بالمدينة المنورة.. حتى أحلت للتقاعد

على ما أعتقد.. في عام ١٩٣ هـ.. سؤالي.. فيم

تكن المسافة بين عملك كمفتش.. ومحام في

نفس الوقت؟

كما تعرف كل عمل وله اختصاصه.. وعسلي

كفتش في إدارة تعليم المدينة كان البداية لتولي

مهام المحاماة فعينت محاميا عن شئون إدارة

التعليم بالمدينة.. لذا أقول أنه لم تكن بين

الوظيفتين أي مسافة زمنية طويلة.

الأوراق كثيرة

كما قلت أن عملك كمفتش بإدارة التعليم

كان البداية لتولي مهام المحاماة.. لكن سؤالي

يظل قائما.. فهناك أوراق.. كما يقولون - لا زال

يحتفظ بها المحلي أمين مرشد.. عن أي شيء

كانت تدور؟

الأوراق كثيرة.. والمواقف أكثر.. لكن كما

تعرف.. فالمحاماة من الأمور التي تحتاج إلى

جهد وفكر.. ولا بد من ولادة أو ظهور بعض

المواقف المحرجة جدا.. لكن التمكن والقدرة

والتمسك بكتاب الله.. قبل كل ذلك.. كانت كافية

لتذليل كل موقف محرج.

من خرجي المنصورية

هناك شخصيات كثيرة عرفتها.. الاستلا

سعد الناصر السديري وكيل إمارة المدينة

المنورة والاستلا ملك طاهر (بسفارة جلالتة

بالقاهرة) وعبد القادر طاهر

(ببيرومين).. وغيرهم كثير.. ماذا يقول عنهم

رجل التعليم والمحاماة أمين مرشد؟

الاستاذ سعد الناصر السديري.. عبد القادر

طاهر.. مالك طاهر.. هؤلاء من خرجي المدرسة

المنصورية.. قد عبروا بجلاء عن مستوى التعليم

في تلك الفترة.

بداية حياتي الزوجية

في حياة أي إنسان.. توارخ.. معينة تتذك

بصفتها واضحة.. سؤالي ١٨ رجب ١٣٥٨ هـ

ماذا يمثل هذا اليوم في حياة أبي أحمد؟

هذا التاريخ يمثل بداية حياتي الزوجية وهو

أول يوم في حياتي الزوجية.

فناطمة هاشم كانت أبرز نساء المدينة في حلقة الكتاتيب النسائية



الضيف وابنه الأكبر الزميل أحمد مرشد



من الذاكرة

● واليوم تشهد المدينة نهضة في كافة المجالات فترى الطرق الرئيسية والشوارع الجديدة التي تفتتح ومستشفيات تستقبل المرضى وساحات الرياضة والملاعب الكرة تستوعب نشاط الناشء والحركة التجارية تملأ الاسواق المكتظة بالكوان الضخمة.

● أول من أدخل الكهرباء منذ نحو ١٠ سنوات إلى المدينة هو الشيخ بكرى السمكري - رحمه الله - التاجر المعروف بها.

● أيضا من بين أبناء المدينة: النورية الميرزوين السيد محمود أحمد صاحب مصانع النسيج ويعتبر أول من أنشأها وأقام مطاحن الخطة الميكانيكية منذ وضع سنوات.

● النهضة الفكرية بالندوة القديمة قدم التاريخ نفسه. فالعلم والادب المتوارثان طبيعة أول أو هي الطبيعة المميزة في أهل المدينة الطبية.

● ظهرت في المدينة المنورة أول مجلة أدبية تحمل اسم (المنهل) وقد أنشأها الأستاذ عبد القدوس الانصاري سنة ١٣٥٠هـ. وانتقل بها إلى مكة المكرمة فيما بعد واحتفل ببلوغها ٢٥ عاما. وأصدر عنها كتابا فكريا يعتبر موسوعة للنهضة. وفي إنتاج المنهل في جهاده الثقافي المستمر.

● في سنة ١٣٥٦هـ. أصدر الشقيقان السيدان علي وعثمان حافظ - جريدة المدينة المنورة بعد أن استورا لها مطبعة كاملة من مصر وتغنى الجريدة بشؤون المجتمع والادب والسياسة وكانت تصدر مرتين في الأسبوع ثم أصبحت أسبوعية ثم يومية.

● ولا ننس أن نشيد بدور تلك (الندوة الأدبية) التي كان يقيمها الرواد الأوائل من أبناء المدينة بساحة المدرسة الناصرية للقاء المحاضرات التوجيهية القيمة. ويث الوعي النقالي في الجماهير.

● من أعضاء هذه الندوة الميرزوين أصحاب جريدة المدينة المنورة وصاحب مجلة المنهل والاستاذة: شفاء الدين رجب. وحسين زيدان. وأحمد العربي. وعبد الحميد غنيم. وسواهم من حملة القلم والنهضة الأدبية الحديثة.

● تاريخ المدينة المنورة طويل وحافل بالأحداث والمواقف ولا ننس أن نشير هنا إلى ما أصاب حياة المدينة من تغير في فترة حكم الاتراك بسبب ما قامت به السلطات التركية من أوغام لجميع أهالي المدينة على السفر إلى الشام، حيث خلت المدينة ولم تبق بها أية عناصر للمقاومة. لقد خلت إلا من نفر قليل.

● وتكرر نفس السيرة التي كانت عليها المدينة منذ أكثر من ألف عام - أيام العالم الجليل سعيد بن المسيب الذي رفض البيعة لبني أمية وكان ما كان من قصته المعروفة.

● بقي أهل المدينة في الشام قرابة عامين عادوا بعدها إلى الوطن الغالي والبعض منهم بقي في الشام ولا شك فإن هذه التصرفات أثرت في كافة أوضاع المدينة إلى أن جاء الخلاص على يد صقر الجزيرة العربية الملك عبد العزيز رحمه الله.

● لعل الحركة التعليمية التي تشهدها ربوع المدينة الآن هي الأخرى خير دليل على النهضة التي تعم ربوع مملكتنا الغالية بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين. وقد عمت في المدينة وضواحيها المدارس الابتدائية والثانوية وفيها أيضا معاهد المعلمين ومدارس لللائمات وتعليم البنات ثم أخيرا الجامعة الإسلامية كمثارة لنشر العلوم والثقافة الدينية.

● بالمدينة المنورة أيضا مدرسة العلوم الشرعية التي أسسها في عام ١٣٤١هـ. السيد أحمد الفيض آبادي - رحمه الله - وقد تولى إدارتها بعد وفاته ابن أخيه السيد حبيب محمود التاجر المعروف بالمدينة. ثم مدرسة الصحراء الخيرية التي أنشأها إنا عمي السيدان علي وعثمان حافظ في منطقة المسجيد عام ١٣٦٥هـ. لتعليم أبناء البادية هناك وقد أنضمت المدرسة لوزارة المعارف في أوائل عام ١٣٨٠هـ.

● ثم مدرسة التهذيب الخيرية التي أسسها ويقوم بشؤونها الادبي الاستاذ عبد الرحمن محمد المدني وهو الناظر على قفها وقد تطورت كثيرا.



المنهل أول مجلة أدبية في المدينة .. والأنصاري وراء تبوؤها هذه المكانة

المقامي الشعبية والتي عادة ما تنشأ خارج حدود المدينة كنوع من تقييد الهواء. ومكة والمدينة أو جدة كلها تشهد بهذه المراكيز التي كانت تصنع بطريقة قديمة يستعين صناعها بالخلة كمكون جيد لهذه الصناعة. وفي المدينة اشتهرت منطقة عروة وهي منطقة تقع على وادي العقيق وكان بهذه المراكيز ماء عذب كان يجلب آنذاك من بئر عروة والتي دخلت الآن داخل مجرى الوادي وأصبحت عديمة الفائدة.

الحرف اليدوية

□ المدينة أيضا زخرت بالعديد من الوان الحرف اليدوية.

نعم... كان هناك على ما اعتقد شيخ للذهب وآخر للحدادة والحرف الأخرى... هل هذا التقليد بدأ أولا في مكة أم في المدينة؟ على ما اعتقد مكة والمدينة تشابهان كثيرا في معظم العادات والتقاليد. وكما يوجد في مكة شيوخ للحرف أيضا في المدينة يوجد من يحملون مثل هذا اللقب.

□ من تتذكر من أشهر هذه البيوت التي اقترنت اسمها ببعض الحرف في المدينة؟ أتذكر منهم... الشيخ بكرى السمكري... شيخ السمكري... والشيخ عمار... شيخ السوق... والشيخ محمود أبو علق... شيخ الفرائد... الشيخ حمزة عويضة... شيخ القماشين... ومحمود عبد الرزاق... شيخ النحاسين.

الالعاب الشعبية

□ أيضا خللت حوارى المدينة بالعديد من الوان الألعاب الشعبية؟ نعم... هناك ألعاب شعبية كثيرة ومتعددة... فمن الألعاب التي اعرفها في المدينة خاصة في

كما تعلم... فتجربتي في التعليم كان لها أثرها الطيب في نفسي رغم ما تخللها من جهد لكن ما يطلع القلب فعلا تلك الأجيال التي اشرقت على تخرجها طيلة الأربعين عاما الماضية أما مرحلة التقاعد التي أعيشها الآن تشعرني بالراحة وحرية الانتقال بعد كل تلك السنوات الطويلة.

مرحلة الصبا

□ أبو أحمد لا شك أن أمور الحياة اختلفت عن أول... لكن تظل لمرحلة الصبا كنهتها الخاصة... ماذا نقول عن هذه الفترة أيضا ماذا يمكن أن تضيفه عن المدينة وكيف كانت قبل ٤٠ سنة؟

كما تعرف... فمرحلة الصبا... مرحلة تكوين يمر بها كل انسان. وأحمد انه أن تلك المرحلة كنت أوصل فيها حفظ كتاب الله تعالى... أما المدينة المنورة قبل ٤٠ عاما... لو قورنت بما عليه في الوقت الحالي لوجدنا البون الشاسع والفرق الواضح جدا حيث حدث تغير شامل ونهضة شاملة من شوارع وأحياء جديدة حيث شهدت المدينة طفرة عمرانية في كافة المجالات... كما توسعت المدينة توسعا مساحيا... بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتطوير المدينة واليوم نلمس توجيهات وجهود جلالة لتوسعة الحرم النبوي وكذلك توسعة مسجد قباء.

المراكيز

□ نشود لنقلب بعض أوراق ذكرياتك من خلال تجاربك الطويلة؟

□ المراكيز... تعتقد انها بدأت في مكة أم في المدينة؟ بالنسبة للمراكيز قد شهدت بدايتها بداية

أفراد الأسرة بخاصة الذكور المتزوجون وكانت المدينة المنورة تنعج ببعض العادات الجميلة... لكن بالمدينة الآن عادة اختلفت وكانت ذات طابع محبب وهي المعايير في عيد رمضان... وعلى مدى أربعة أيام... فكان اليوم الأول لزيارة الأهل فقط. واليوم الثاني لمنطقة معينة والثالث كذلك... وفي اليوم الرابع تنتهي المعايير لأخر حارة من حارات المدينة وهي حارة الأغوات وياب المجدي.

□ بهذا السؤال ينتهي الحوار مع رجل التعليم والتربية والمحاماة... الشيخ أمين محمد صالح مرشد... وكانت هناك أسئلة عديدة لم يسمح الوقت بطرحها نظرا لارتباطات الضيف وعزوفه عن إبراز بعض المواقف التي يعتقد انها قد تكون جارية أو

محرجة للبعض... الضيف: اشكر لك وللجزيرة استضافتي كضيف للجزيرة وأرجو أن أكون ضيفا خفيفا على القارىء.

الاحتفالات والأعياد وهي المزار... والزيرويعض رقصات البادية.

□ الكل يحرص على زيارة المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي الشريف... والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. سؤالي... ما هو أكثر شيء يحرص زوار المدينة على شراؤه؟

□ زوار المدينة المنورة يحرصون على شراء التمور... والشراب الفخارية... والمكافس والتخناج وغيرها من الأشياء الأخرى.

□ أبو أحمد... مجتمع المدينة القديم يتميز بالعديد من المظاهر الجميلة... سؤالي الأخرى... ماذا بقي منها الآن؟

□ مجتمع المدينة كما عرف عنه مجتمع يسوده الترابط. وجامعا بشكل أقوى لطبيعة حارات المدينة وتلاصقها. إضافة إلى الأحواش التي ربما كانت تضم منازلها سلالة أسرة واحدة. كما نجد في المنزل ذي الأدوار الأربعة سكنا لجميع

إدارة الاشتراكات

في كل من:

الجزيرة
المشرقية

تذكر السادة المشتركين والإدارات الحكومية الذين تنتهي اشتراكاتهم ويرغبون في تجديدها.. موافاتها بتعميدات التجديد.. حتى لا تنقطع عنهم الجريدة.

الرياض - شارع الناصرية - صرب ٣٥٤ الرياض ١١٤١
ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - ت لكس 201479 GAZATY SJ

بعد الرضاء بقضاء الله
والإيمان بقدره

ينني
سيف محسن محمد علي

والده المرحوم

العميد محسن محمد علي

الذي توفاه الأجل المحتوم صباح يوم
الخميس ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

ويسأل الله العلي القدير
أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته

“إنا لله وإنا إليه راجعون”

** سالم الرقابي :

• نصيب القراءة من وقتي معتدل • هوايتي الرحلات والسباحة

من السهل أن أتأكد في مجال المطبخ...

نحو أن يكون سلطان بن سلطان بداية لخلول العرب بحل الفضا...

والتي هي شعور بأننا نعيش في...



إعداد ناصر بن غنيم

** أبو الهيثم العمر :

• نصيب القراءة من وقتي قليل لأنا • أهوى القراءة والسباحة

أشارك في أعمال المنزل في حدود اختصاصي

سلطان بن سلطان شاب استطاع أن ينهل أنت في إنجاز علمي كبير

المواطنة تعني خدمة الوطن في مختلف المجالات دون تنصير

• أسأل نفسي ما الذي لا يعجبني في الصحافة المحلية.. وهذا هو جوابي..

• أسأل هل وعي الأفراد على مستوى الإنجازات الحضارية التي يتعاملون معها؟

المساء.

□ في سطون قليلة ماذا تقول عن مدينة الزلفي؟

□ النقيب العمر: مدينة الزلفي مدينة جميلة وهادئة تصف سكانها بالوحي وكرم الضيافة وتتميز بموقعها الجغرافي الذي يحيطها جمال الطبيعة.

□ الملازم أول الرقابي: أقول عن مدينة الزلفي أنها مدينة أصيلة جميلة تتبع صحراؤها بالشهامة والكرم وفيها من المناظر والخضرة والجو الطلق ما يحيطها مقصدا للفتنمين.

□ ماذا تعني لك هذه الكلمات: السعادة - الصحراء - النجاح - المرأة؟

□ النقيب العمر: السعادة شيء عظيم اسمي اليه. الصحراء: مدرسة يتعلم فيها الإنسان دروسا في الشجاعة والتغلب على الصعاب والاعتماد على النفس.

□ النجاح: ثمرة القدرة والصبر على إنجاز الأعمال.

□ المرأة: نصف المجتمع.

□ الملازم أول الرقابي: السعادة سيق الحديث غنها فإن أريدت إضافة والسعادة كثيرا ما تكون بين أيدينا نبحث عنها في البعيد أنها كالغاية تأتي وتذهب ولا تدخل في أعماق النفس.

□ المرأة: هي الأم والأخت والزوجة وهي الجانب الريق والحنون في الحياة.

□ ما هي أبرز مميزات مجتمعنا في نظرك؟

□ النقيب العمر: أبرز مميزات مجتمعنا هي: أ - صفاء العقيدة ب - الترابط الأسري - ج - المحافظة على العادات والتقاليد.

□ الملازم أول الرقابي: أبرز مميزات مجتمعنا محافظته على دينه وخلقه وحصونه من الأشياء الدخيلة.

□ كيف تبني صداقتك مع هؤلاء الصحفيين - الشعراء - اللاعبين؟

□ النقيب العمر: أبني علاقتي مع الصحفي بالصدق والاحترام.

□ مع الشعراء بالشراكة الوجدانية.

□ مع اللاعبين: بالترافق بالروح الرياضية الرفيعة وإخلاصه بالأداء لواجبه الرياضي.

□ الملازم أول الرقابي: أبني علاقتي مع الصحفي على الوضوح وعلى الحقائق - مع الشعراء: اقدر عوالم التي يخلق فيها وأرجو أن لا يصدمني ولا أصدمه.

□ مع اللاعبين: إذا كان قد اعتاد على التصفيق له طويلا فسيفتحا فيها بعد على المودة والصدق ولكن بدون تصفيق.

□ ماذا يعجبك في الصحف المحلية.. مع تحديد صفحات تداوم على قراءتها؟

□ النقيب العمر: يعجبني في الصحف المحلية الإمانة والصدق والدقة في الأخبار المحلية والعالية. وأدوم على قراءة جميع الصحف السعودية بدون استثناء.

□ الملازم أول الرقابي: يعجبني في الصحف المحلية رائحة الوطن والمجتمع وعدم انسياقها وراء الإشارة غير المسؤولة.. وأقرأ كثيرا من الصفحات مثل جيف الجزيرة وبغرابيل الرياض.

□ وقضية الاسويج من مجلة اليمامة

□ سؤال تود طرحه على نفسك؟

□ النقيب العمر: هل الوعي لدى أفراد المجتمع على مستوى الإنجازات الطمعية التي يتعامل معها؟

□ الجواب:.....؟

□ الملازم أول الرقابي: سألتي عما يعجبني في الصحافة المحلية ولم تسألني عن العكس؟

□ هنا أقول لا يعجبني في الصحافة المحلية تنصيرها في متابعة القضايا الاجتماعية والشؤون الاقتصادية المحلية والعالمية وتشابهها كثيرا.

العربية والإسلامية في إنجاز علمي كبير.

□ حمد الجاسر: علامة الجزيرة العربية بلا منازع.

□ الأمير عبدالرحمن بن سعود: رجل مثقف واسع الاطلاع شاعر وإداري ناجح في إدارة نادي النصر.

□ الملازم أول الرقابي: سمو الأمير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب العربي المسلم ونرجو أن يكون هذا الشاب بداية لمباركة لدخول العرب علم الفضاء فهم فيها مقصرون.

□ حمد الجاسر: من أوائل من أصلوا الثقافة في مجتمعنا السعودي وحبوبها أعاصيرهم وإبصارهم. أنه رجل يذكركي بكار الباحثين من أسلافنا العظماء.

□ الأمير عبدالرحمن بن سعود: مادة صحفية دسمة يعرف حين يتحدث كيف يجعل الجميع ينصتون ويندهشون. واعتقد أنه صحفي بالفطرة وخبرته الصحافة وكسبه الرياضة.

□ يصفتك رجلا شوقيا هل تشارك زوجتك في أعمال المنزل؟

□ النقيب العمر: أشارك في أعمال المنزل في ضوء اختصاصي وما تليبه المصلحة العامة تجاه الأسرة.

□ الملازم أول الرقابي: حيث أنني لم أتزوج ورغم ذلك فإن مشاركتي بالمطبخ نادرة جدا وعليه فانه من المستبعد أن لم يكن من المستحيل المشاركة في أعمال المطبخ مستقبلا.

□ ما هي ميولك الرياضية وأي ناد تشجع؟

□ النقيب العمر: أحب الرياضة ولا سيما كرة القدم وأشجع النادي الذي يلعب بروح رياضية بعيدا عما ينافيها.

□ الملازم أول الرقابي: أحب السباحة والفروسية وأميل إلى نادي الهلال الرياضي ولكن بدون تعصب.

□ هل تجيد طبخات معينة؟

□ النقيب العمر: أجيد عمل بعض الاكلات الشعبية كالحنيني والكبسة.

□ الملازم أول الرقابي: اعتقد أن الكبسة سهلة لذلك أن أتقنها باتقانها ومع ذلك فانا لا اتقنها جيدا وأقول لك أنني أجيد سلق البيض فقط.

□ برنامج تحرس على متابعته سواء بالقتاف أو بالاذاعة؟

□ النقيب العمر: أتابع الكثير من البرامج وبالذات برنامج نور وهداية والعلم والايامن والعيون الساهرة بالتلفزيون، وبرنامج سخان المصانع وقضايا وآراء في الاذاعة.

□ الملازم أول الرقابي: في التلفزيون أتابع الاخبار وبرنامج الشيخ علي الطنطاوي ونور وهداية، وفي الاذاعة أسمع أحيانا نسيم الصباح وأوراق

□ ماذا سيحدث وماذا يحزنك؟

□ النقيب العمر: يسعدني الصدق وسلامة العقيدة ويحزنني الكذب وسوء المعتقد ويسعدني براعة الأطفال وهم يمارسون هواياتهم، ويحزنونني في حالتي البؤس والحرمان، ويسعدني من يبحث عن السعادة ويحزنني من يحاربها.

□ الملازم أول الرقابي: يسعدني رضا والوالدين وابتسامات الأطفال والانتصار للمظلوم، ويحزنني ألم الطفل.

□ ماذا تقول في الشخصيات التالية: ١- رائد الفضلاء العربي الأول الأمير سلطان بن سلمان ٢- حمد الجاسر ٣- عبدالرحمن بن سعود.

□ النقيب العمر: رائد الفضلاء الأول سمو الأمير سلطان شاب طموح استطاع أن يمثل أمته

□ الجاسر: علامة الجزيرة العربية بلا منازع.

□ الملازم أول الرقابي: سمو الأمير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب العربي المسلم ونرجو أن يكون هذا الشاب بداية لمباركة لدخول العرب علم الفضاء فهم فيها مقصرون.

□ حمد الجاسر: من أوائل من أصلوا الثقافة في مجتمعنا السعودي وحبوبها أعاصيرهم وإبصارهم. أنه رجل يذكركي بكار الباحثين من أسلافنا العظماء.

□ الأمير عبدالرحمن بن سعود: مادة صحفية دسمة يعرف حين يتحدث كيف يجعل الجميع ينصتون ويندهشون. واعتقد أنه صحفي بالفطرة وخبرته الصحافة وكسبه الرياضة.

□ يصفتك رجلا شوقيا هل تشارك زوجتك في أعمال المنزل؟

□ النقيب العمر: أشارك في أعمال المنزل في ضوء اختصاصي وما تليبه المصلحة العامة تجاه الأسرة.

□ الملازم أول الرقابي: حيث أنني لم أتزوج ورغم ذلك فإن مشاركتي بالمطبخ نادرة جدا وعليه فانه من المستبعد أن لم يكن من المستحيل المشاركة في أعمال المطبخ مستقبلا.

□ ما هي ميولك الرياضية وأي ناد تشجع؟

□ النقيب العمر: أحب الرياضة ولا سيما كرة القدم وأشجع النادي الذي يلعب بروح رياضية بعيدا عما ينافيها.

□ الملازم أول الرقابي: أحب السباحة والفروسية وأميل إلى نادي الهلال الرياضي ولكن بدون تعصب.

□ هل تجيد طبخات معينة؟

□ النقيب العمر: أجيد عمل بعض الاكلات الشعبية كالحنيني والكبسة.

□ الملازم أول الرقابي: اعتقد أن الكبسة سهلة لذلك أن أتقنها باتقانها ومع ذلك فانا لا اتقنها جيدا وأقول لك أنني أجيد سلق البيض فقط.

□ برنامج تحرس على متابعته سواء بالقتاف أو بالاذاعة؟

□ النقيب العمر: أتابع الكثير من البرامج وبالذات برنامج نور وهداية والعلم والايامن والعيون الساهرة بالتلفزيون، وبرنامج سخان المصانع وقضايا وآراء في الاذاعة.

□ الملازم أول الرقابي: في التلفزيون أتابع الاخبار وبرنامج الشيخ علي الطنطاوي ونور وهداية، وفي الاذاعة أسمع أحيانا نسيم الصباح وأوراق

□ النقيب العمر: أجمل لحظات اليوم عندي في ثلاثة مواقف:

أ - عندما أرفع يدي إلى الله في وقت العبادة

ب - عندما أتقن عمل وأنجز أعمال المراجعين

ج - عندما أتأمل في أشعة الشمس الذهبية عند الغروب.

□ الملازم أول الرقابي: ياخي الكريم: أجمل اللحظات لا تقاس بالساعة ولا بالشرع والغرور. أنها تلك اللحظات التي يتفلسف فيها الإنسان بفطرة بعد أن يقوم بعمل جميل ويحس بالرضا الداخلي ينال عليه.

□ ماذا تعني صلة الرحم بالنسبة لك؟

□ النقيب العمر: صلة الرحم واجب ديني اتنى أن أقوم به خير قيام.

□ الملازم أول الرقابي: صلة الرحم تكشف مدى أصالة الإنسان فالرحم موصول بالرحمن تبارك وتعالى. من وصلها وصله الله ومن قطعها قطعاه.

□ صلة الرحم أصالة ونخوة ومروءة وصفة اتنى أن تتجدد وتتعمق في مجتمعنا الاسلامي الأصلي.

□ أمنية ترونها ولم تحققها؟

□ النقيب العمر: تحرير فلسطين والمسجد الأقصى.

□ الملازم أول الرقابي: ما أكثر الاساني التي يتطلع اليها الإنسان على المستوى الشخصي اتنى أن أوفق في خدمة وطني وعلى المستوى العام اتنى أن أصلي بالقدس محررة عربية اسلامية كهدى على مدى التاريخ.

□ ما نصيب وقتك من القراءة؟

□ النقيب العمر: للأسف الشديد أن نصيب وقتي من القراءة قليل جدا إلى طبيعة عملي إضافة إلى متطلبات الأسرة.

□ الملازم أول الرقابي: نصيب وقتي من القراءة وه الحمد معتدل واتمنى أن يزداد هذا النصيب.

□ ما الذي سيحدث وماذا يحزنك؟

□ النقيب العمر: يسعدني الصدق وسلامة العقيدة ويحزنني الكذب وسوء المعتقد ويسعدني براعة الأطفال وهم يمارسون هواياتهم، ويحزنونني في حالتي البؤس والحرمان، ويسعدني من يبحث عن السعادة ويحزنني من يحاربها.

□ الملازم أول الرقابي: يسعدني رضا والوالدين وابتسامات الأطفال والانتصار للمظلوم، ويحزنني ألم الطفل.

□ ماذا تقول في الشخصيات التالية: ١- رائد الفضلاء العربي الأول الأمير سلطان بن سلمان ٢- حمد الجاسر ٣- عبدالرحمن بن سعود.

□ النقيب العمر: رائد الفضلاء الأول سمو الأمير سلطان شاب طموح استطاع أن يمثل أمته

□ الجاسر: علامة الجزيرة العربية بلا منازع.

□ الملازم أول الرقابي: سمو الأمير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب العربي المسلم ونرجو أن يكون هذا الشاب بداية لمباركة لدخول العرب علم الفضاء فهم فيها مقصرون.

□ حمد الجاسر: من أوائل من أصلوا الثقافة في مجتمعنا السعودي وحبوبها أعاصيرهم وإبصارهم. أنه رجل يذكركي بكار الباحثين من أسلافنا العظماء.

□ الأمير عبدالرحمن بن سعود: مادة صحفية دسمة يعرف حين يتحدث كيف يجعل الجميع ينصتون ويندهشون. واعتقد أنه صحفي بالفطرة وخبرته الرياضة.

□ يصفتك رجلا شوقيا هل تشارك زوجتك في أعمال المنزل؟

□ النقيب العمر: أشارك في أعمال المنزل في ضوء اختصاصي وما تليبه المصلحة العامة تجاه الأسرة.

□ الملازم أول الرقابي: حيث أنني لم أتزوج ورغم ذلك فإن مشاركتي بالمطبخ نادرة جدا وعليه فانه من المستبعد أن لم يكن من المستحيل المشاركة في أعمال المطبخ مستقبلا.

□ ما هي ميولك الرياضية وأي ناد تشجع؟

□ النقيب العمر: أحب الرياضة ولا سيما كرة القدم وأشجع النادي الذي يلعب بروح رياضية بعيدا عما ينافيها.

□ الملازم أول الرقابي: أحب السباحة والفروسية وأميل إلى نادي الهلال الرياضي ولكن بدون تعصب.

□ هل تجيد طبخات معينة؟

□ النقيب العمر: أجيد عمل بعض الاكلات الشعبية كالحنيني والكبسة.

□ الملازم أول الرقابي: اعتقد أن الكبسة سهلة لذلك أن أتقنها باتقانها ومع ذلك فانا لا اتقنها جيدا وأقول لك أنني أجيد سلق البيض فقط.

□ برنامج تحرس على متابعته سواء بالقتاف أو بالاذاعة؟

□ النقيب العمر: أتابع الكثير من البرامج وبالذات برنامج نور وهداية والعلم والايامن والعيون الساهرة بالتلفزيون، وبرنامج سخان المصانع وقضايا وآراء في الاذاعة.

□ الملازم أول الرقابي: في التلفزيون أتابع الاخبار وبرنامج الشيخ علي الطنطاوي ونور وهداية، وفي الاذاعة أسمع أحيانا نسيم الصباح وأوراق

□ ماذا سيحدث وماذا يحزنك؟

□ النقيب العمر: يسعدني الصدق وسلامة العقيدة ويحزنني الكذب وسوء المعتقد ويسعدني براعة الأطفال وهم يمارسون هواياتهم، ويحزنونني في حالتي البؤس والحرمان، ويسعدني من يبحث عن السعادة ويحزنني من يحاربها.

□ الملازم أول الرقابي: يسعدني رضا والوالدين وابتسامات الأطفال والانتصار للمظلوم، ويحزنني ألم الطفل.

□ ماذا تقول في الشخصيات التالية: ١- رائد الفضلاء العربي الأول الأمير سلطان بن سلمان ٢- حمد الجاسر ٣- عبدالرحمن بن سعود.

□ النقيب العمر: رائد الفضلاء الأول سمو الأمير سلطان شاب طموح استطاع أن يمثل أمته

□ الجاسر: علامة الجزيرة العربية بلا منازع.

□ الملازم أول الرقابي: سمو الأمير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب العربي المسلم ونرجو أن يكون هذا الشاب بداية لمباركة لدخول العرب علم الفضاء فهم فيها مقصرون.

□ حمد الجاسر: من أوائل من أصلوا الثقافة في مجتمعنا السعودي وحبوبها أعاصيرهم وإبصارهم. أنه رجل يذكركي بكار الباحثين من أسلافنا العظماء.

فرضتها علينا شريعتنا الاسلامية لذلك فأنني أحاول التقيد في مواعيدي.

□ الملازم أول الرقابي: أنني دقيق جدا في مواعيدي والحمد لله والحياء العسكرية لها أثر كبير في ذلك بالإضافة إلى أن الشريعة السمحة امرتنا بذلك.

□ ماذا كنت تتمنى أن تكون في مطلع شبابه؟

□ النقيب العمر: تمنيت أشياء كثيرة ولكن أهم شيء أن أخدم ديني ثم ملكي ووطن.

□ الملازم أول الرقابي: كنت أود أن أكون ضابطا منذ الصغر بوقت تحقق ذلك.

□ ما العمل الذي عملته وخدمت عليه؟

□ النقيب العمر: لثيم أكرمته فتمردا.

□ الملازم أول الرقابي: الذي لا يعمل هو الذي لا يخطيء.. والذي لا يخطيء هو الذي لا يندم وهناك بعض الأشياء عملتها وندمت عليها ولكن الإنسان يستطيع أن يتعامل مع الخطأ والندم بطريقتين.. إصلاح الخطأ ما استطاع والاستفادة مما مضى حتى لا يتكرر.

□ من هو الإنسان المحظوظ في نظرك؟

□ النقيب العمر: الإنسان المحظوظ في نظري هو التقى الذي يفعل ما أمر الله به ويتجنب ما نهى الله عنه.

□ الملازم أول الرقابي: الإنسان المحظوظ هو ذو الخلق الحسن وكما قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام فيما معناه «انكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن باخلاقكم».

□ الهوايات التي تمارسها وقت فراغك؟

□ النقيب العمر: هناك هوايات كثيرة أمارسها منها: القراءة، ومتابعة برامج التلفزيون والاذاعة كما أهوى السباحة.

□ الملازم أول الرقابي: أمارس الكثير من الهوايات منها السفر للسباحة والرحلات والسباحة بالإضافة إلى القراءة.

□ أشياء تكرهها من أصدقائك؟

□ النقيب العمر: أكره في أصدقائي النفاق والجمالة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس.

□ الملازم أول الرقابي: لا يكون الإنسان كاملا. ولهذا فإن الإنسان إذا أحب أصدقائه فانه يهجم رغم إخطائهم لأنهم بشر وأنا بشر.

□ ما رأيك في الشباب السعودي؟

□ النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والمبادئ الاسلامية وأرى أن عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية أمته - الأمة الاسلامية.

□ الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مناهل العلم العذبة فنهل منها ولا يزال شابنا مقارن بشباب العالم في المقدمة التزاما وخلقاً.

□ أجمل لحظات اليوم عنده؟

□ النقيب العمر: أكره في أصدقائي النفاق والجمالة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس.

□ الملازم أول الرقابي: لا يكون الإنسان كاملا. ولهذا فإن الإنسان إذا أحب أصدقائه فانه يهجم رغم إخطائهم لأنهم بشر وأنا بشر.

□ ما رأيك في الشباب السعودي؟

□ النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والمبادئ الاسلامية وأرى أن عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية أمته - الأمة الاسلامية.

□ الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مناهل العلم العذبة فنهل منها ولا يزال شابنا مقارن بشباب العالم في المقدمة التزاما وخلقاً.

□ أجمل لحظات اليوم عنده؟

□ النقيب العمر: أكره في أصدقائي النفاق والجمالة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس.

□ الملازم أول الرقابي: لا يكون الإنسان كاملا. ولهذا فإن الإنسان إذا أحب أصدقائه فانه يهجم رغم إخطائهم لأنهم بشر وأنا بشر.

□ ما رأيك في الشباب السعودي؟

□ النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والمبادئ الاسلامية وأرى أن عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية أمته - الأمة الاسلامية.

□ الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مناهل العلم العذبة فنهل منها ولا يزال شابنا مقارن بشباب العالم في المقدمة التزاما وخلقاً.

□ أجمل لحظات اليوم عنده؟

□ النقيب العمر: أكره في أصدقائي النفاق والجمالة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس.

□ الملازم أول الرقابي: لا يكون الإنسان كاملا. ولهذا فإن الإنسان إذا أحب أصدقائه فانه يهجم رغم إخطائهم لأنهم بشر وأنا بشر.

□ ما رأيك في الشباب السعودي؟

□ النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والمبادئ الاسلامية وأرى أن عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية أمته - الأمة الاسلامية.

□ الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مناهل العلم العذبة فنهل منها ولا يزال شابنا مقارن بشباب العالم في المقدمة التزاما وخلقاً.

□ أجمل لحظات اليوم عنده؟

□ النقيب العمر: أكره في أصدقائي النفاق والجمالة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس.

□ الملازم أول الرقابي: لا يكون الإنسان كاملا. ولهذا فإن الإنسان إذا أحب أصدقائه فانه يهجم رغم إخطائهم لأنهم بشر وأنا بشر.

□ ما رأيك في الشباب السعودي؟

□ النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والمبادئ الاسلامية وأرى أن عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية أمته - الأمة الاسلامية.

□ الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مناهل العلم العذبة فنهل منها ولا يزال شابنا مقارن بشباب العالم في المقدمة التزاما وخلقاً.

المروور والشرطة جهازان من أجهزة الدولة التي تعمل لخدمة المواطن وحمليته وكل منهما جهاز مكل للآخر فالمرور يراقب السير ويوجه المواطنين للطرق السليمة والقيادة الصحية ويرشدهم لما فيه خيرهم وصالحهم والشرطة يسهر العاملون فيها على راحة المواطن ليلا ونهارا ويقدمون جل الخدمات وإيماننا منا بأهمية هذين المرفقين الحيويين نستضيف رجلين مسؤولين بمدينة الزلفي.

□ قيمة كبرى ويوما فيم أحس أن الصبر من أثمن دروس الحياة.

□ ماذا أعطاك العمل؟

□ النقيب العمر: بلا شك أعطاني العمل الشعور بقيمة الإنسان إذا استغل الطاقات التي وهبها الله له.

□ الملازم أول الرقابي: كما قلت في إجابتي السابقة فإن العمل المخلص المثار يبد ذاته قيمة كبرى تطرد أشباح الفشل والذل والتفاهة.. قديما قالوا قيمة المرء ما يحسنه. لقد أعطاني العمل السعادة في خدمة ديني وملكبي ووطني وأرجو أن يكون لدى المزيد من الطموح والطماء والعمل.

□ ماذا تقول لمن تجاوز إشارة المرور الحمراء مستهترا؟

□ النقيب العمر: أقول له رفقا بحياتك وحياة الآخرين فالنفس غالية والمحافظة على الأرواح أمانة في أعناقنا جميعا.

□ الملازم أول الرقابي: ماذا أقول له؟ لقد كانوا يقولون أن قاطع الطريق يخبرك بين حياته أو ملك وقاطع إشارة المرور مستهتر يكاد يشبه قاطع الطريق غير أنه يهدد حياتنا مباشرة.. وأقول لكل من يرتكب هذه المخالفة القاتلة أنه تلقى بحياته وحياة أخوانه إلى التهلكة واه التهلكة.

□ ما مفهوم السعادة في نظرك؟

□ النقيب العمر: مفهوم السعادة في نظري هو الاستقرار والأمن وإعطاء كل ذي حق حقه.

□ الملازم أول الرقابي: ما أصعب تعريف السعادة؟! فكل مرحلة سعيدة يصل إليها الإنسان تجعله يتطلع إلى أخرى لحكمة الهية، غير أنني اعتقد جازما أنه لا يوجد مفهوم جاد للسعادة يخلو من الإيمان بالله سبحانه وتعالى لأن الإيمان يمنحنا السكينة والطمأنينة وراحة البال ويجعل لوجودنا معنى وهناك تعريف للسعادة قرأته هو أقرب ما يكون إلى جانبها للحق بعد أن يتحقق الإيمان والعمل الصالح.. يقول التعريف:

«السعادة أن يكون علك هوايتك وزوجتك حبيبتي»

□ ما مدى دقتك في مواعيدك؟

□ النقيب العمر: احترام المواعيد من الأمور التي

□ النقيب: إبراهيم بن عبدالرحمن العمر

□ رئيس قسم مرور الزلفي

□ ٣١ سنة الحالة الاجتماعية متزوج ولديه أولاد

□ الملازم أول: سالم عبدالله الرقابي

□ رئيس شرطة الزلفي

□ الحالة الاجتماعية: أعزب - العمر ٢٨ سنة.

□ أعمال إضافية أخرى؟

□ النقيب العمر: لا يوجد.

□ الملازم أول الرقابي: لا يوجد أعمال إضافية أخرى.



□ الطريق الذي يربط المنظر بالساحل □

• تطوير مركز الرعاية الأولية وافتتاح باعية من أهم مطالب البلدة
• مشروع الكهرباء غطى تهامة ونود أن يشمل المنظر

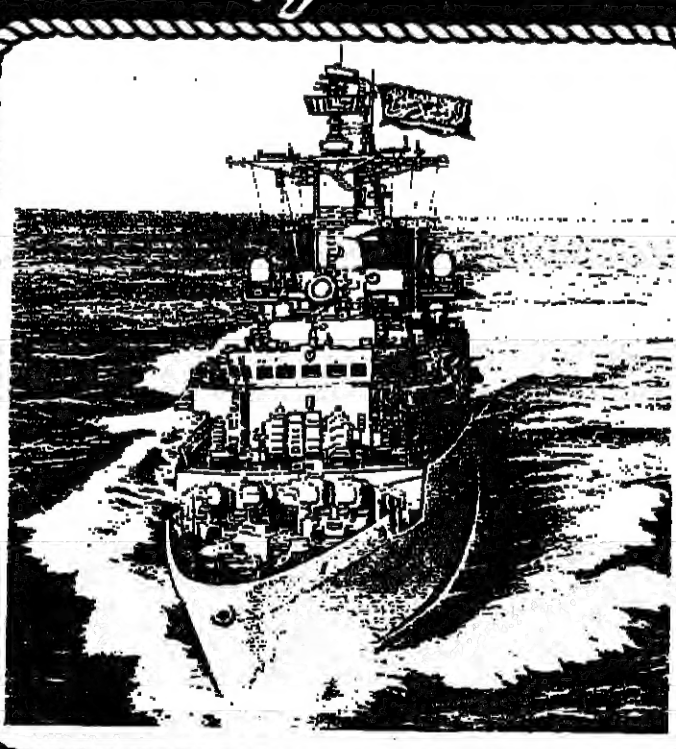


□ امر ثلاث المنظر ابراهيم ابو حسين □



□ وادي بقره تحيط به النخيل □

القوات البحرية الملكية السعودية
طريقك الى حياة زاهرة



والشأن البحرية بإعادة الملك فصل الحرية بالمطعة العربية ، ثم يتعمق الى صيد اوس
التخصصات الحرب بقيادة الملك عبد العزيز البحرية بالمطعة الشرقية لدراسة الشخص
يوم التدريب الصلي بأحد مراكز القوات البحرية بالملكة
● يتخرج بعدها برتبة اوفسر وعسا ، ويتحلب مدة الدراسة والتدريب أندية هي الرتبة

المميزات بعد التخرج :

- العلاج الجاني لك ولم تتعلم في مشغيات القوات المسلحة .
- تأمين السكن العائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران
- أحازة سنوية مع إرسل لك وللمالك
- إتاحة الفرصة للإلتحاق بالخارج لحدوات تأهيلية .

حامل الكفاية العتوسطة:

- يدرس اللغة الانجليزية والتدريسه السكري وأمن المئات في مركز تدريبيه المتجسسين

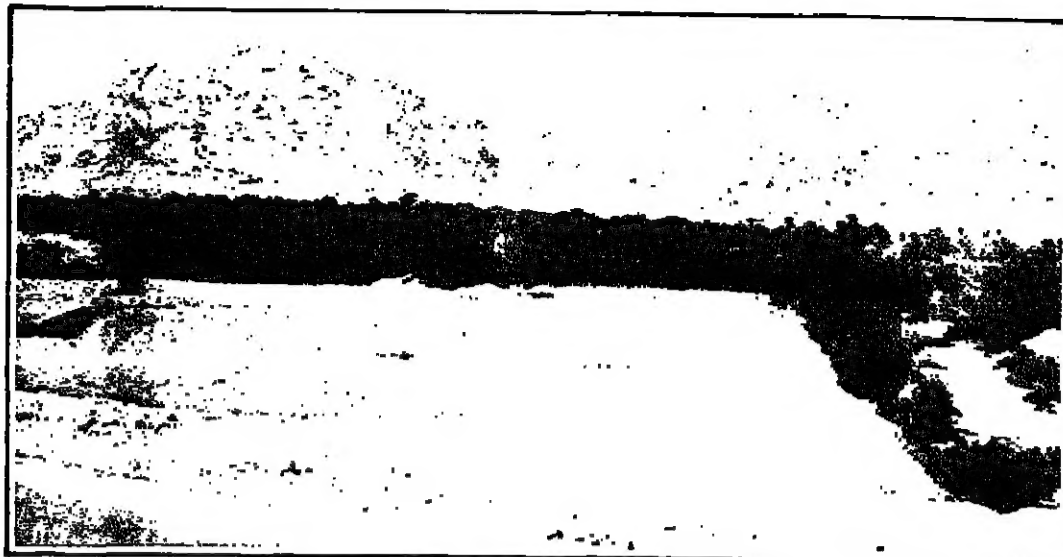
للمراجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بدارباز - شارع المطار (الضاحية) ٥٧٧٣٢٠٥
المنطقة الغربية : مكتب التجديد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جهة ٦٣٧٧٧٧٧
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية مكتب تجديد المنطقة الجنوبية بعمس مطوح - بجوار لمكتب العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية -

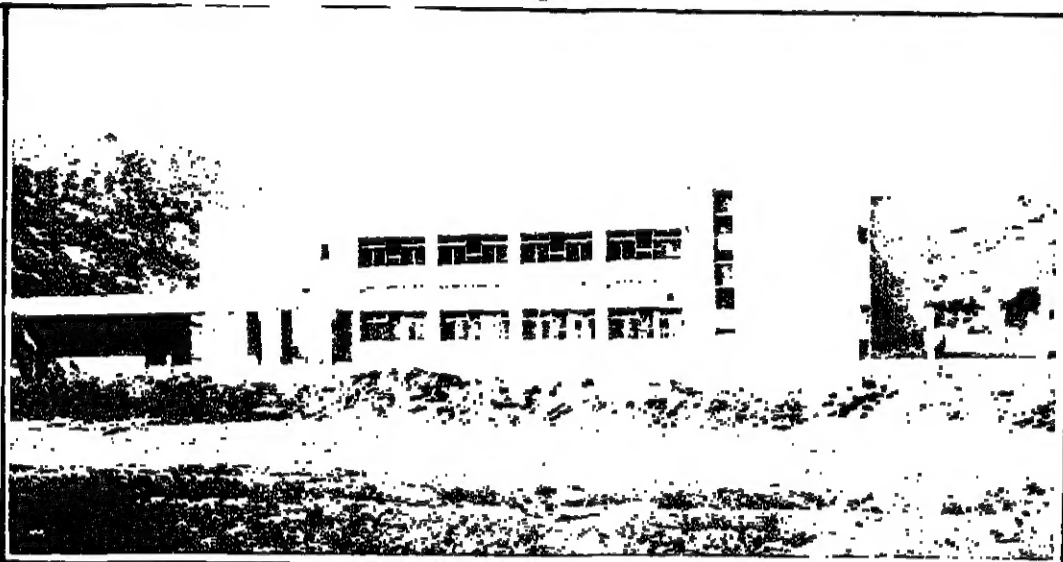


« ثلوث المنظر » بين الواقع والآمال

دراسة إقامة سدين لحفظ مياه السيول بالمنطقة - سوق الاثنين والثلاثاء من أبرز الأيام هناك



□ احدى المزارع بالمنطقة □



□ مدرسة حديثة بثلاث المنظر □

على بعد ١٢٠ كلم شمال غربي مدينة
ابها و ٨ كيلومترات شرق الطريق
الساحلي (محاول - جدة) تقع بلدة «ثوث
المظفر» بتهامة بني شهر - المتيزة بجوها
المعتدل ومناظرها الطبيعية الجميلة
واوديتها الخصبة حيث تعتبر الزراعة
فيها هي المهنة الرئيسية للمواطنين.
وقد التقت «الجزيرة» مع أمير ثوث
المظفر إبراهيم محمد أبو حسين:

□ متى تأسست إمارة ثلوث المنظر؟
وما عدد القرى التابعة لها؟
- افتتحت إمارة ثلوث المنظر عام ١٤١٠هـ وذلك بناء على مقررات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندو - وذلك بعد أن كان المواطنون يراجعون إمارة الجادرة، ويبلغ عدد القرى التابعة لإمارة ثلوث المنظر (٧٥) قرية.

الموطنين في ثلوث المنظر»
 - يلجأ بعد ذلك سكان ثلوث المنظر والقرى
 التابعة لها حوالي (٣٠٠٠٠) نسمة
 ينسحبون في عدد قسري أصهار المنظر
 (الزئج) وتنتص والى المعربة وبوكو.
 أما عن أعمال السكان المتفرجين منه
 الزراعة هي المهنة الرئيسية للمواطنين
 حيث يقومون بزراعة الصوب كالذرة
 والذخن والسمسم بالإضافة إلى بعض
 الخضروات وتود تسقيع هذه المحاصيل
 الزراعية في سوق (التشقين) وبقرة و
 (الفتالان) بالطنز. ويعتمد المزارعون
 بالدرجة الأولى على عمل الأمطار في إنتاج
 حاصلاتهم ويؤيدون بالأسفلطة بعد
 الدوامية على وادي (يقرة) والوادي (الحيل)
 وقد وصلت سابقاً مجموعة من الخبراء
 الميولوجيولوجيين من قبل الدارين
 والزراعة والبالاء فدراسة أكتانية تقديت
 سددين لمهذين الواديين يستفيد
 المواطنون من عمل الأمطار التي تنسب في
 هذين الواديين. كما يقوم المواطنون في
 ثلوث المنظر برعي النشبة وزراعة بعض
 الأعشاب الجارية.

تحقیق:

محمد جاوید حقان



❑ أميرثلوث المنظر يتحدث للزميل دختان ❑

طریقان جدیدان

□ ترتبط مدن وقرى المملكة بشبكة من الطرق البرية فما نصيب ثلوث المنظر من الطرق؟

- يجري حالياً تنفيذ طريق مزلت بحلول ١٥ كلم يبدأ من الطريق الساحلي (جدة - جيزان) ويخترق ثلوث المنظر كما يجري العمل حالياً بفتح الطريق المؤدى من المنظر إلى جبل بركوك بحلول (٢٠٠٤) كلمتراً.

لا خدمات بلدية

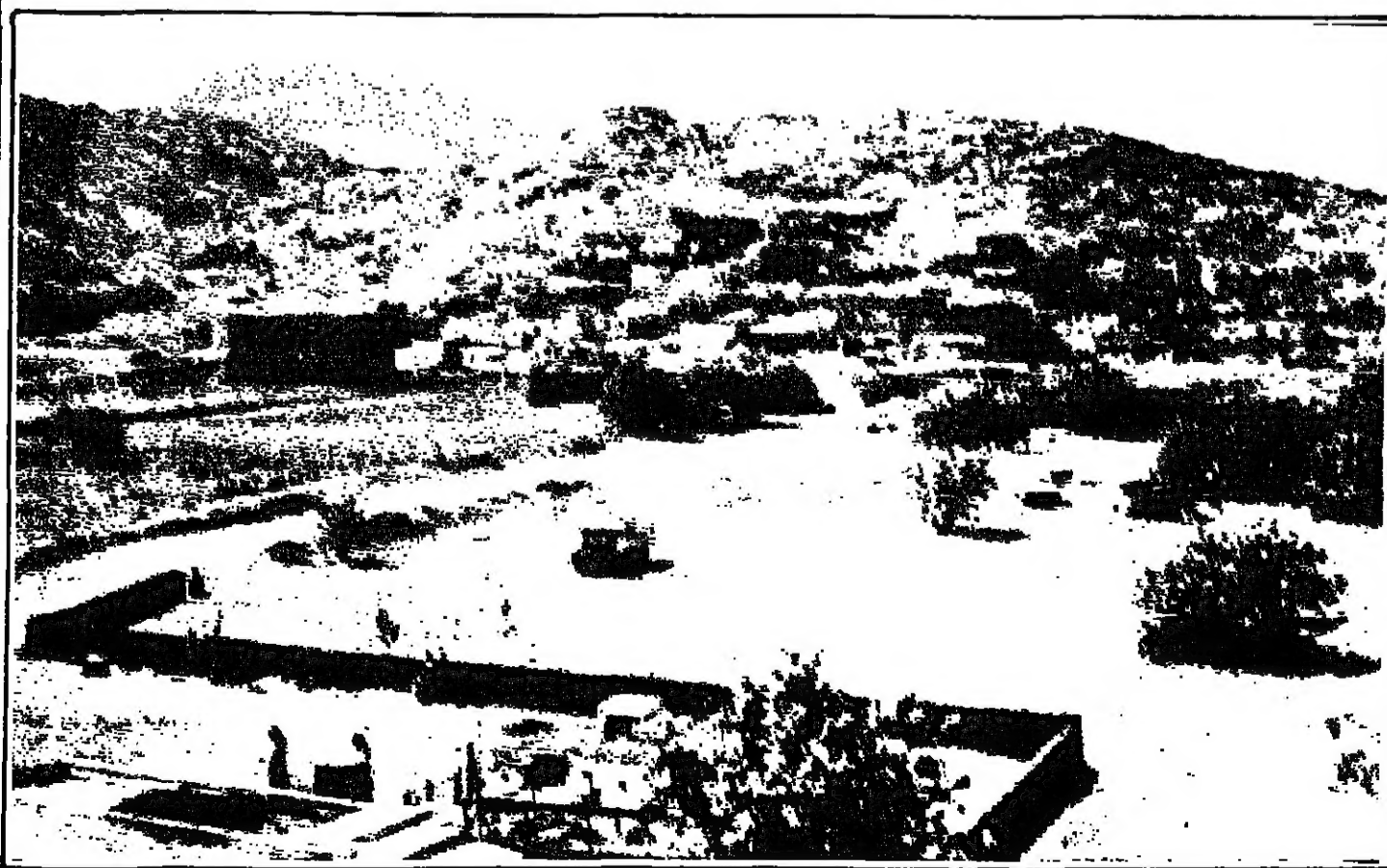
□ **وملا عن الخدمات القروية؟**
- الخدمات القروية بثلاث المنظر تكاد تكون معدومة باعتبار البلدة تابعة للمجمع القروي بالمجاردة الذي لم يقدم أي الخدمات المطلوبة أسوة بالقرى التابعة له باستثناء النظافة ولمدة يومين في الأسبوع. لذا فإن ثلوث المنظر تقتدر الى التخطيط السكاني وسفلة الشوارع

الخدمات الصحية

١ عن الخدمات الصحية:

يوجد بالمنطقة مركزان للرعاية الصحية الأولية أحدهما في المنيرة والأخرى في بركة) يقدمان خدمة طبية في مجال الرعاية للمواطنين لذا فإن بعض القرى بحاجة ملحة إلى مراكز صحية مثل جبل (بركوك) وتمنع والشعيب كما أن المواطنين يتنمون تطوير مركز الرعاية الصحية الأولية بالمظفر إلى مستشفى حيث سبق وأن سلمت أرض حكومية لوزارة الصحة لهذا الغرض بموجب صك شرعي.

- يوجد بثلاث المنظر امارة وشرطة
ومحكمة شرعية ومكتب يريد لذا فانها
بحاجة للخدمات التالية:



□ الحبال تحتضن منازل البلدة □

كناسير العادة

صحتك

دين عليك

أسبوع للصمت!!

تعددت الأسابيع المدة للتوعية العامة وتنوعت أهدافها فهذا أسبوع لمكافحة التدخين أكل العادة وسطه حتى تحول إلى أسبوع للتدخين فكانتنا تحيي أسبوعاً بحالة للتدخين فيموت التدخين أكل العادة يتعدت لاسرته بفخر عن صحتك حنطية للتدخين ولوجات إرشادية للتدخين ومحاضرة أقيمت للطلاب من المدرسة وأسبوع آخر تقيمه المساجد وآخر تقيمه الشجرة وآخر تمارسه في حياتنا اليومية.

المشاريع تصل في طياتها أهدافاً وأمنيات إلا أن التطبيق في غالب الأحيان يفترق إلى المنهج الصحيح للوصول لذات الهدف والشواهد تتوافر في العيشة الفردية لهذه الأسابيع.

بمطابق أسبوع للصمت عن الكلام فيه تتعلم قضيتين للفظ وتنحصر المسيمات.

بين السطور لتحل محلها أنياب حادة لقط شرسة تجرح فقدمي وتغوي ولا تداري المواضيع المتألمة للآخرين.

صور غير اجتماعية أبداً

● في غمرة الكتابات المشوشة وتهريج الحروف الصحفية هذه الأيام تتعدم ملامح الموضوعية بين السطور لتحل محلها أنياب حادة لقط شرسة تجرح فقدمي وتغوي ولا تداري المواضيع المتألمة للآخرين.

● الكثيرون في هذا العالم يعيشون على أديم الأرض ياكلون ويشربون ويجهدون ويقرعون ويكتبون ولكنهم دائماً أسرى لذاتهم.. تقودهم الأنانية فيسعون جاهدين إلى قلب كل حقيقة بما يوافق الهوى ورغبات النفس.. يزاوون التشويه تحت ضوء الشمس دون حياء أو خوف.

● امرهم غريب وحالهم عجيب.. يتملقون رؤسهم حتى إذا قلب المجن بحثوا عن ضحية أخرى للتفاق الذي يصقوه بالجمع فقالوا: تفاق اجتماعي.. حسبنا الله ونعم الوكيل.

النقش على الخواتم

نقشت معنا على حامي لكيا اعلان على ظلي كذا اسم من هام قلبي به واصبح في حالة الهانم تكست الهجاء فاعلته بطري ليخفي على الصائم ● ومن قول محمد بن عبد الملك الزيات على خاتم له...

كثبت على فص لخاصها من مل من احبابه رقدا فكثبت على فصي ليلفها من نام لم يشعر بن سبرا فمحتة واكتبت لييلفني ما نام من يهوى ولا هجدا قالت يعارضني بخاتمته والله لا كلمته ابدا

● وفي الختام فإن ما يذكر في نقش الخواتم قصة تلك المرأة التي ذهبت إلى نقاش فنأوت خاتمها وقالت ارسم لي صورة شيطان.. فرد عليها قائلاً: أنا لا اعرفه فكيف شكله؟ قالت.. انتظر قليلاً.. فذهبت عنه وعادت ومعهما الكاتب الاديب الجاحظ ثم قالت للنقاش ربي تشير إلى الجاحظ - مثل هذا - وانصرف...

اللقاء بعد اللقاء

● اللقاء كلمة حلوة وبداية مسهولة حينما يكون الصمت لفة الحب واللمس نبض القلب والكلام انشودة الخلود والنفخ احلام اللقاءات الجديدة المتكررة..

● بعد اللقاء هل تحقق احلام خطتها الشمس بحروف ذهبية عند الاصيل وبهيمس عصفير البراري..

● بعد اللقاء هل يتجدد اللقاء..

للقتاة الاولى

● بعد النجاح الكبير الذي حققته القنصة الاولى في عرض الاعلان التجاري والاستقطاب الاكبر للمشاهدين حققت القنصة الاولى نجاحاً اخر بعرضها اعلانات عامة كان اخرها الارشاد بعدم تقديم شكوى كيدية تضيق وقت الشاكي والمشتكى والمسؤول وتعرض الكائد للعقوبة التي تضمنها قرار مجلس الوزراء سابق في هذا الشأن.. وهذه بلاشك لفحة جميلة من قنصتنا الاولى نحو توسعية اجتماعية اوسع وافضل..

فمرحى مرحى.. للقتاة الاولى ومديرها ومسؤوليها..

كن عجولاً في خمس

● اقوال العرب الماثورة حكيم تنبيه عن أمة راقية الفكر حميفة التفكير تمضي التجارب فتخلد انتصارها بالكلمة البليغة شعرا او نثرا فيأتي كالدير المنيرة لاجيال.. تعلم معرفة الحكمة من صانع الحكمة..

● يقول حاتم الاصم: كان يقال العجلة من الشيطان الا في خمس.. إطمع الضيف اذا حل، وتجهيز الميت اذا مات، وتزويج البكر اذا ادركت، وقضاء الدين اذا وجب، والتوبة من الذنب اذا وقع..

اقوالهم شموع

● الكلاب كانوا يحترمون انفسهم فلا يقدمون على شيء تفرغ نفسه الطباع

● أبو تراب الظاهري

● (الرغبة في نوع من العلوم والفنون ينشقي الا تصرف صاحبها عن غيرها ان الثقافة كما يقال هي الاخذ من كل نوع بطرف) حسين عرب

يعد ما هذا الأسبوع؟

حماد السالمي



مطلوب انتقال الرياض الى الطائف..



الامير سلمان بن عبدالعزيز □ العرض الرياض □ عبيد الله النعيم □

بانتقال معرض الرياض بين الامس واليوم الى الطائف اثناء الصيف حتى يتمكن المصافون والمواطنون من المشاهدة والمعايشة التي غالباً سكان الرياض وعاشها الكثيرون من أبناء هذا البلد الكبير..

ان الجهود الكبيرة التي لا يجهلها احد قط والتي بذلت وتبذل من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز وسمو نائبه وكبار المسؤولين وراء هذا المعرض من اسباب نجاحه الكبير في الداخل والخارج واستمراره لهذه التجالعات الباهرة وتطلع الكثيرين لفرة زيارة هذا المعرض تطلعتنا نطلب هذا الطلب الامني الذي يشاركني فيه كل مسؤول وكل مواطن في الصيف وستكون الطائف سعيدة مع الرياض وسيكون أهلها سعداء باستضافة العاصمة في صيف هذا العام ان شاء الله..

في معرض الرياض بين الامس واليوم حكاية الحضارة في كل مجالات الحياة عاشها ابن الرياض في المعرض الاخر ويمسها العالم في باريس ولندن ومن حق الطائف الصيف التمتني بمعايشة حلوة جميلة كهذه خاصة والصيف قادم والانتظار نحو الطائف ترون من كل الجهات ولعلها من المناسبات السعيدة التي لا ييشل بها..

رسائل محبة

● استأثنا الكبير حسين زيدان.. عشقنا حركه مضطرباً ومسموعاً وعشقناه أكثر متلفراً فهل تعود لنا من خلال الشاشة كما تعودناك..؟

● الاستاذ الفاضل حامد مطوع..

● «الندوة» من المدارس الصحفية ذات البصمات الواضحة في ميدان الصحافة ومع تصنع الصفحة الأخيرة الا أننا نتمنى ان تعود المحليات الى قوتها ايام زمان فهل تعود..؟

● الاستاذان عبدالله بلجيير.. جهد الخاؤون..

● القاريء لكما يتسائل هل تجاوزكما في صفحة واحدة خلق منكما شبيهين حتى تتبدلا التصبيح بظهيرة الصباح - نرجو ان تعيدا النظر في هذه الجلسة - المريحة لك الاشتياك والعودة الى ما قبل (التشابه)..

● الاستاذ الشيخ ابوتراب الظاهري رحمه الله

● الاستاذة تتردد بين محبي قلبك البائع عن سر هذا الاختفاء الذي طال هذه المرة وبالمناسة ما آخر اخبار التاكيف..؟

● الاخ الزميل/ محمد موسم المغربي.. اضحى الملحق الادبي بالندوة علامة بارزة فيما ينشر بالمصحف اليوم ويتمنى لو تم تجديد الوجوه باستمرار..

● ابوتراب الظاهري □

المرأة والذنب والصرصور

● خرجت بنت البادية تنقذ شياها ليلاً حين سمعت جلية غير عادية قريباً من حظيرة الغنم.. ولكن الذنب المفترس الذي منى نفسه بوجبة دسمة وسط الشياه فوجيء بهذه الفارسة تقنم عليه ميدانه وتنفخ عليه احلامه فتقول من مهاجمة الشياه الى مهاجمة بنت «القويمة» فصرعته قبل ان يصيرها وضربت بذلك مثلاً في بطولة وشجاعة بنت الصحراء القوية الابية التي لا تخشى شيئاً حتى ولو كان ثنياً مفترساً كهذا الذي يرتعد الكثيرون لجرده سماع اسمه عوضاً عن لسه او مصارعة..

● هذه الحادثة نقلتها قبل ايام وسائل الاعلام ويقيني ان بطولات مثلاً تحدث باستمرار بعيداً عن عين الاعلام لان هذا ليس جديداً في حياة بنت البادية الشجاعة

● ولكن هناك بطولات يومية تحدث في بيوت المدن لا تنقلها وسائل الاعلام حتى ولو تحدث بها الانوار في جلساتهم ومع اصداقهم لشاء يصارعن الفران والصراصير ببطولة لو سمعت بها فتاة القويمة التي صرعت الذنب لمات واقفة من الدهشة..!!

● وحتى تكون منصفين في سرد بعض التفاصيل عن هذه البطولات اليومية نسوق بعض الاصله ونترك الحكم لبنت البادية التي تصيد الذئاب والاسود ولا تحفل بالفران والصراصير..!!

● في يوم ما وفي مدينة ما من المدن دخل فامر من سور الحديقة الى فناء قبلا كبيرة وحاول الدخول الى المطبخ ولكنه لم يستطع فظل يدور بالقاء فما ان لحته سيده الدار حتى اغلقت الابواب والتوافد واعلنت حالة الاستنفار وماتت زوجها من عله وهي في ملح فعاد المسكين ليجد ان الامر فر خارج البيت..!!

● وفي يوم ما وفي بيت ما بمدينة ما لحبت بنت المدينة صرصوراً يتخطف بين ارجلها وهي تسير الى المطبخ فسقطت وصاحت ثم حملت ملاسها الى خارج الدار حتى عاد رب الدار ويبحث عن الصرصور وقضى عليه..

● وهكذا فرق الحال بين القرية والمدينة..!!

«نوماس»

بقلم الصقار نليف بن عبد العزيز بن لحة

رياضة الصيد بالصقور رياضة العرب الاولى والرياضة المميّزة عن بقية أنواع الرياضة انه يمارسها الطفل الصغير ويمارسها كبير السن سواء فهي رياضة الصغير والكبير ولم أر في حياتي احدا يمارس هذه الرياضة سوى من تعود الظفر وبه من معاني الرجولة التي الكثر قديما يعرف بيت الكرم والشجاعة من خلال حبه لهذه الرياضة فلا يخلو بيت الكرم من طير او كلب (سلوقي) فهم وإن كانوا في بسطة من الرق والعيش الوفير يمارسونها لتعود اجسامهم على المحاربة والمراوغة وتعود انفسهم على الحرب في السلم . اما الصقار اليوم اذا كان صاحب ولع فهو ينتظر موسم القنص على احر من الجمر بل يعد الايام واللالي ليمارس هوايته وعشقه فيجب ان تعود شبابه على هذه الرياضة وحبه والخروج بهم من المدن الى الصحراء شحذا لهمهم وابقا طاقاتهم فهي رياضة العقل والروح والرياضة العربية الوحيدة فهل لشبابنا في المحافظة على رياضتهم وتراث اباؤهم واجدادهم أمل هذا .

قال الشاعر



قنصنا وكان لدي حر قرناس اشقر له منزلة في نفسي عظيمة لطيفة وفراغتة وفعله وقنصنا في وادي ابو عمود بالاردن الشقيق وكان طيري مدربا ومعلما تعلينا مكننا وكان من عاداته في الصيد انه اذا ضرب الصيدة التفت عليها وعندما رايت فعل ذلك عرفت انه سيصايد باذى من ذلك وفي وادي ابو عمود في مجرى الوادي طلع وعذيت على حباري في بطن الوادي وعندما ضربها التفت عليها وكان الجرف (حالة الوادي) قريبا منه فضرب الجرف بنخرة وكانت الضربة قوية فقامت وحزنت عليه الا انه طير غال لدي وطير من اطيب الطيور وافرهها ولم يكن معي غيره من الطيور الطيبة التي تسد فراغه فالتفت لوتة وطريقة موته فانشدت هذه القصيدة رثاء فيه .

واطيري ياللي نادرن من مسانية
عطب الاماوي مال كنه عتافي
الفعل في وجه تنادي مواربه
وجه العديم الي من الفدر ضاتي
دايم وحاجب ناظر العين لاوي
كنه يبي كنه سبيل العراقي
الى شاف جمل الحباري اصفيه
وجه الحب مغالبي بالتلاقي
اشقر ولع ريشة وسود مواسيه
ومصدره ورأسه مثل جاما شعاعي
تسبل سراويله على حرش اياديه
اسبال ثوب ابن النجب مافي
اجرد وفرد بارز عن ثناده
امشطح العائق طويل دقاعي
كنك على ما حب قلبي مسويه
عليه من سلمان وجه وحدائي
جوهر عيونيه في قصفه تواشيه
وهاج سله جوهر له برائي
كنه الى من بلج عنه راعيه
هام يهاوم صيدته بالغرائي
ما ينجذب من دون طلع لدايه
ولا هوب يطلب غير طلع حفاي
من قو ضربة داغر الضرب فاربه
الي هو على قلبه فتح له رواقه
كم خايغ قفر عثاي حباريه
مرهن على صيد العشار السباقي
حول على رأسه على اللي كواليه
محوال دلو مجزل بالعراقي
وسط الغشب والخيم والليل غاشيه
حزن العشي واجل يسوقه حماي
وضرب على زوره على جال واديه
وقعد لحم زوره بقبينه لصاقي
فابو عمود الي عسي السبل خطيه
جاله عسي ماله من الوشم ساقه

الصقار الأشقر عبد الرحمن بن سعود الطويل



إشراف: ظافرين مطلق العجمي

ضيف المقناص

اصغر ما في العش ذكر دائما ، الصقور ، الحر ، الجرودي ، الرواقي ، الشاهين ، الوكري ، نادر ، ليزين ، مثلوث بالعش ، الحر الصافي الاشقر عريض الصدر كبير الرأس طويل الاطراف كبير الارض طير العطاوي



وجد واحدة فيسمى نادر عشة ووحيدة واشتاق (نادر ولزير) وثلاث (نادر ولزير ومثلوث) وأربع (نادر ولزير ومثلوث) وخمس (نادر ولزير ومثلوث) وربع (نادر ولزير ومثلوث) بثلاث (نادر ولزير ومثلوث) وقطعية (نادر ولزير ومثلوث) والوكري فاربيع بيضات تسمى (نادر ولزير ومثلوث) وتبع وهو ذكر (الوكري) .

● من وقت تغليب البيضة وطيران الطير كم المدة التي يمضيها الطير في هذه المراحل حتى طيراته واعتاده على نفسه .

● من تغليب البيضة حتى طيران الطير واعتاده على نفسه في صيده .

● يقضي اربعين يوما في هذه المراحل .

● الفرخ وحش القرناس ، بيتي القرناس مامي هذه الاسماء عند الصقارين .

● الفرخ هو الذي لم يعض من عمره ستة ولم يتغير ريش وكفه وطرح وهو على هذه الحال .

● القرناس الوحش هو الطير الذي بدل ريشه اكثر من مرة في الصحراء ولم يطره انسان تغير ريش ولم يغيره وهو في الصحراء .

● حتى يتم تزواج الطير وفي اي وقت من السنة حسب خبرة الصقاري .

● تتزاوج الطيور دائما في فصل الربيع من كل سنة سواء تأخر الربيع او تقدم فهي لا تفرخ الا فيه .

● العطاوي ما الذي يجبه في الطير فله او شطه .

● هذا ولع والتعبير عنه صعب فالانسان يولع بالطير اذا نقله وجرب قوته وقنص به وشاف شجاعته وسبقه وطريقة صيده ولعبه اكثر حتى انه يولع بالطير فاذا جاء موسم القنص تجده يصاب برغبة شديدة على طيره فلا يحول بينه وبين الطير اي شيء اذا صار لديه مشاغل تركها وتقص ونقل الطير فلا يدل ولا يتعب واذا اصيب بمرض قص يمرضه كل هذا من زود الولوج بالطير وهذا انبل واعظم حب عرفته في حياتي .

● طير عبد الرحمن العطاوي ما هي اوصافه ؟

● حر صافي وحش قرناس اشقر عريض الصدر كبير الرأس كبير ظبة الخشم وسبع المنخر كبير الارض والكف طويل الاطراف صافي الريش هذه اوصاف ما افضله من سائر الطيور وهو اطيها

● عبد الرحمن بن سعود العطاوي صقار وشاعر غني عن التعريف يحب حياة البداوة والحل والترحال ويحب الطير والقنص ناغما باشعاره وداعب الصحراء باللفظة له معرفة تامة بالصقور بانواعها واعمارها له مزية ينفرد بها عن الصقاري هذه كنبذة عن ضيف المقناص هذا .

● الذي لن نوفي به حقه اذا اردنا التعريف بضيفنا .

● ما هو مفهومك عن المقناص والصيد ؟

● رياضة عربية قديمة اصيلة محبة الى نفوس العرب الاصايل والطيال الناس .

● ما هو الذي يجذب العطاوي عند رؤيته للطير ؟

● على حسب الطير نفسه اذا كان من نوازل الطيور فهو يشدني ويشدني اي صقار اخر نحوه اما اذا كان من سائر الطيور الاخرى فهو لا يشدني ولا اعجبه اي اهتمام ولا يعني لي شيئا .

● كل صقار له وجهة نظر عن انواع الطيور ما هي وجهة نظر العطاوي .

● حسب ما اعرف ان انواع الطيور هي : الحر الصافي ويميزه عن سائر الطيور ، شثار وجهه وصفاوة جوهر ريشه وشخصه في شبة خضمة اعظم وجبر وابرتة تكون حادة وقطعا وعينه عليها مواري القشب والفتنة ورأسه يكون كبيرا ، والوانه (الابيض ، الاشقر ، الاحمر ، والاسود) .

● النوع الثاني (الجرودي) وهو يلي الحر في المستوى وهو اصغر من الحر قليلا وظفر وسجاج الا انه قليل فيه السيق وهو مدعج اي (مكحل) ورأسه اصغر من رأس الحر ومعظم الوانها الارقط مرشوش ظهريه بنقط تخالف في لونها لون ريشه .

● النوع الثالث (الرواقي) وهو يلي الجرودي في المستوى وهو اذك من الحر وقفه يقل عن فعل الجرودي والوانه داكنة .

● النوع الرابع (الوكري) وهو الطير الذي يعرف عن اهل نجد بأنه الذي مقيم بالجزيرة لا يهاجر مثل بقية الطيور الاخرى يتناسل في جبالها وقفه يذبح الحباري القوي والكروان والارنب وقفه يقل عن فعل وشجاعة الانواع السالفة الذكر .

● النوع الخامس (الشاهين) وهو بحري ، وجبلي ، فالبحرية تمتاز بالفرامة والسرعة حيث لا يماثلها اي طير اخر في السيق وهي من اطيها .

«الصقار»



استعرضنا في الاعداد السابقة امراض الرجلين وعلاجها من مرض المفصل والقرص والسمار ودم الكفك وفي هذا العدد نستعرض مع عزيزي الصقار واحدا من امراض الطيور والذي ينبغي للصقار ان يكون منتبها لطيره متقددا له وفي هذا العدد نستعرض امراض العين وعلاجها .

● العشا

وهو عدم ابرار الجراح ليللا ويسببه غالبا برد لحق الجراح واصابة في راسه تسبب في برد الدماغ .

● علاجه

منع الدم من الجراح والاكتفاء بشرة قطع صغيرة من اللحم الطري ويغمر في عينة ماء الورد الذي حل في شيه من سكر النبات .

● الجديري

وهو زوائد حمراء مستديرة تعتري اجفان الجوارح وخصوصا الشاهين .



لقطة

● اثنان من الصقاري بطيورهما يقصان اثر الحباري فهي ليست... بسيدة لحظيات ويطلع الطير ويتبدى المعركة المعروفة النهاية غالبا للطير

كلمة المحرر

يشهد القاء هذه الاخرى بعد ان عانت المقناص عن محبيها الاسرع الماضي وذلك لاسباب صحية اشكر من اعاق قلبي للذين اتصلا وسألو عن صحتهم . في هذا الاسرع تشبي فترة موسم القنص هذه السنة وقد اعلنت وزارة الداخلية ذلك في وسائل الاعلام المختلفة وذلك من حرص الدولة على حماية البيئة والحيوانات البرية . المحافظة على ما تبقى منها رعايتي دور المواطن الصالح في التقيد بالتعليمات وتنفيذها وسدس هذه القوة والمحافظة عليها تكن عزيزي المواطن مثالا لغيرك نبدا مثل والدك وليست الدولة هي المسؤولة عن هذا بل انت نبدا وقت تواجدها وتتسللها لتحميها في السنة المقبلة وتسد بؤبؤها ونشا ينزل المثل (اليد الواحد لا تحلق) مكن ايها المواطن اليد الاخرى .

● احسن منتظر

خبر حلال شائع دواس وانطاد... راسه الياس

نص لورا سلسا بن تويش

خاف

وسائل المقناص

● لا يحسن محمد بن عامر ثوبك شكارا على رسالتك التي وصلتنا ونأمل منك المزيد من المشاركة ونشكر مرة اخرى

● لا يحسن صالح بن سالم الحيدان الشمرى حائل رسالتك وصلت انتظر مساركك في الاعداد القادمة وشكرا لك .

المقناص تسمى



لا سعود بن طيف

● انتقل الى رحمة الله تعالى فهد بن طيف والد الصقار سعود بن فهد بن طيف . وصحة . المقناص . تقدم باحر الثغاري للاح سعود وتتشبه له ولكافة عائلة المرحوم الصبر والسلوان وتدعو للفقد بالمحبة والمغفرة انا لله وانا اليه راجعون .



اليوم في سابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم



بسم الله الرحمن الرحيم

البطولة.. وكذلك هدايا البطولة
المناضية للسلحاح
هذا وقد وجه صاحب السمو
الملك الامير حمود بن سعود ونسب

تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
نائب الرئيس العام لإدارة الشباب..
تقام مساء اليوم البطولة السنوية
التاسعة للسلحاح التي ينظمها
الاتحاد السعودي للعبة.. ويشارك
فيها اندية التخصص - (التاكنو -
الرياض - الهلال - الجزيرة -
القاسمية - دوح - قاعدة الملك
عبد العزيز الجوية بالظهران - قاعدة
الملك فيصل الجوية ببنوك - قاعدة
الملك خالد الجوية بخميس مشيط -
وقاعدة الملك فهد الجوية - وقاعدة
الرياض الجوية - مراكز التدريب
التابعة للاتحاد وسيعقب المباراة
التأهيلية في البطولة حفل ختم
تصفيف فريق الفتح المشاركة وتلقى
خلاله الكلمات... ومن ثم يقوم سمو
الامير سعود بن نايف بالتوقيع
على الجوائز على الفائزين في هذه

بعد اختتام اجتماعات اللجنة التنظيمية حول مجلس التعاون

بأن الخطوة لتكوين منتخب خليجي تأتي من خلال التنازع الإقليمي الذي اغتربه التعاون المستعربين حول المجلس وخاصة من خلال دولة الخليج التي ساهمت بشكل كبير في تأخير مستوى الكرة في اللحظة، وقد وضع ذلك جليا من خلال التفتحات التي سبق وأن شغلنا في بعض المناسبات كما حدث في المنتخب الخليجي الذي شكل في الكويت أوسان العبد الوطني السابق، ومنتخب العرب والذي شارك في دولة قطر الشقيقة وكانت له نتائج فاسدة، وأبدى الدبل شكره للثقة التي أوليت له والتي يقفها بمثابة تأكيد جديد على مدى الدور الذي تساهم به المملكة مع شقيقتها دول الخليج في الرفع من معليات شباب المنطقة والسماحة في الادراف الموضوعة للتشطيمات الفنية لععد من المحافل مستقلا.



□ عبدالله الجبل □

وتنظيمية تساهم في تحقيق النجاح لمثل هذه البطولة.

الدليل يوضح

من جهة أخرى.. علق
الاستاذ عبدالله الدبل عضو
اتحاد كرة القدم ومدير منتخبنا
الوطني الاول والذي تم مؤخرًا
اختباره كمدير لمنتخب الخالصة

كتب: محمد يوسف
الدوسري

غادر مطار الظهران صباح يوم أمس الاستاذ ابراهيم مطر عضو اتحاد القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعد نرأسه اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي. وقد اكد مطر عند مغادرته مدى النتائج ايجابية التي حققها الاجتماع والذي ابدي خلال اعضاء اللجنة تفاصلا كبيرا سامم في الفروع بنتائج ايجابية ستساهم بالكثير في مسيرة الكرة بالخليج.

وأوضح بأن الاتجاه إلى تنظيم البطولة الخليجية بين الأندية في مكان واحد سيحقق الكثير من الأهداف المرجوة، وتوقع نجاحا كبيرا لنادي الهلال السعودي من خلال تنظيمه لبطولة هذا الموسم نظرا لما عرف عن هذا النادي من خبرة إدارية

بعد صمت طال: الزامل يؤكد

دوري الأمم الأولى



□ القاسية - قديم □

الشباب لهذا الدعم السخي،
والمعتقد ورئيس نادي القادسية
التجربة التي خاضها فريق القدم قبل
ايام امام منتخب زامبيا مشيراً بان مدرب
الفريق خالد ميلارد قد زج بالمدربين من
الوجوه الشاب بديلين ان ٢٠ لاعبا
تدساوا قد شاركوا في هذا اللقاء، وهذا
هو الامم بغض النظر عن نتيجة المباراة.
وعن عدم انعقاد الجمعية العمومية
لاتحاد مجلس اتحاد جديد للنادي.

الآخيرة وجعل الجماهير تتابع نتائجها
بشغف عظيم على أن الرؤية قد انضمت
حول الفرق التي تصدرت مجموعاتها منذ
الاسبوع الثالث .
وعن توقعاته حول الفريق المرشح
لخطف كأس الاتحاد هذا العام اشار بان
الاتحاد والهلال والاتفاق اقوى
المرشحين .
واتمنى حقيقة ان يكون الكأس من
نصيب الاتحاد

أكد ابيصقر بأنه قد قام يوم أمس بتسليم الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية استمارات المرشحين للدخول في انتخابات المجلس الجديد وعددهم ٢٠ فردا.

وتوّه بأنه عائد العزم على ترشيح نفسه لمنصب رئاسة النادي، وعن موعد الجمعية أشار بأن المكتب سيقدر ذلك قريبا.

وأضاف الزميلان من الرئاسة العامة
للحوزة الشباب قد اعتمدت مبلغا وقدره
٥٠ ألف ريال للنادي لتثبيت مبنى إدارة
النادي وبيوت الشباب التابعة للقادسية
وقد تم اعتماد المبلغ ضمن ميزانية العام
المالي الجديد.

وأكد بان ذلك يأتي في إطار الدعم
المواصل الذي تقدمه الرئاسة لإندية
الملكة بتوجيهات من صاحب السمو
الملك فيصل بن فهد وأهرب عن
شكره نامة عن جميع القادسيين لأمير

كاتب: عبادة المحم,
 في لقاء خافض وسريع الصفحة مع
 السيد احمد الزامل رئيس نادي
 القاسية بالخبر اكد فيه على عقد
 العلاقة التي تربط القاسية بباقي
 المنطقة خاصة واثنية المملكة بصفة عامة
 مشيراً بان هذه العلاقة كانت كافية منذ
 قبل من جاولوا الاستيلاء في الماء العكر.
 وعن رايه في المسألة الفني والذي
 قدمته الفرق الشراعية في تقاسية كان
 الاتحاد قال اول صفر بان المستوى كان
 متقدياً ولعل احسن ما في هذه المسألة
 ان اتاحت الفرصة امام مدربي الفرق
 للزج بعدد من الوجوه الشابة.
 ولأخلاق ان تقسيم الفرق الى اربع
 مجموعات قال فرس التفرغ لفرق
 المسابقة تفقد انزاعتها بديلان ان دوري
 الدرجة الاولى والذي انتهى الاسبوع
 الماضي.
 قد خطف الاخواء في اسابيعه

الدوسري.. وعيسى خليفه والبدین
وسامي جاسم وسلمان تمشان
وياخشوين وابو حيدر .. وفي
القادسية ابو رشيد والمعيدي وحمد
الدوسري الذي تربطه صداقة كبيره
بهرمي الاتفاق .. واللاعب الناشئ
المتألق هذا الموسم محمد الفرحان
كذلك طارقه العمودي.

الأهلي والوحدة.. بعيدا عن
صدارة الاتحاد!

يعد فريق الاتحاد اول الفرق التي
اعلنت وصولها للصدارة حيث انتزع
٧ نقاط.. وخلف فريق الاهلي
والوحدة ويشارك ٥ نقاط عن الاهلي
وست عن الوحدة واليوم يتبادلان
لكسر التعادل الذي انتهى بلفائهما في
الدور الاول...

والأهلي هو الأكثر تأهلاً.. وقرىبا
للتحقيق الفوز ذلك انه في وضع افضل
ويمتاز بخبرة لاعبيه لوجود مجموعة
متنافسة تضم سلمان مقبول في
حراسة المرمى وفي الدفاع براك عطيه
يوسف وغيره ومقصود حسين وطارق
.. مع سعد ..
اما في الوسط.. يتواجد فيه
يحيى عامر وخالد ابوراس.. وشنام
بخاري.. وقد يلعب في خط الهجوم
علي حسين.. عبدالله الرشود.. طلال

أما الوحدة فقد سجل تراجعاً في استوائه ولم يقدم شيئاً مما كان يتميز به في الدوري أو الكأس وهناك مجموعة من اللاعبين أفضلهم ناصر طرزي وخوجلي، وباناعمه وعلي شعبان وذبيان الجيزاني.. الساموي.. ومشكلة الفريق في خط الهجوم لأنه سلبى جداً مقارنةً بعماته بسطة وبناعه.

لـمركز الوسط على حساب النهضة.
كان فريق الاتفاق قد فاز في لقائه
مع القاسية بالدرع الأول ٢/١ م/٢٠٠٩.
ويتوسط مساء اليوم لتحتك ذلك
الاتصاف في اللقاء الذي يشهد فيه
بنو قاس، عن درع الاعتبار والثررة.
والفرقان متعلقين بالأسوي..
ومباراتهمتا تحفلين عادة بالآثار..
وبمعا كفة الاتفاق في الأرجح..
لكن معنى ذلك ترشيحه الفوز؟
يخضع الفرقان في مصفوفته
عددا كبيرا من أبرز العناصر التي
تمثل الخبرة وحسية الشباب.. ففي
الاتفاق حاضرة الرمي مبارك

الحرب إلى أطراف أكبر عدد من
الاعيان الاثبات لحجم أهمية المباراة
وتلك المحادثة في عناصر الفرق
(شبه الاساسي) استعداداً للقاء
الاتفاق القادم قبل المباراة الضخامية.
الاتفاق في وضع معتدل أمام
القاضية!

وأوتقاع الروح المعنوية.. اما
الهلل فانه يترك بيمين من الهلال
يمجد.. لآفته لآلهه والاداء المعنوي
بالاضافة لعمال الحجرة.
بالطبع يصعب توضيح أي من
الفرعين تحقيق الكسب.. وإن كان
الهلال هو الأقرب ذلك أن الرياض
فشل مرارا وتكرارا في الفوز على
الهلال.. وإن كان في وضع أفضل..
من متقدما أثناء سحر البياض.. من
النظر أن يمثل الهلال.. السوي..
البيتي.. حسين الفصول
الطبيعي.. والأخير يعتبر
الافضل.. وفي الوسط عبادي..
الوسطى.. وهو ممتد

.. لكن الهلال يدرك تمامه تلك
الفرص المتمثلة في تلك التي تشمل
تحقيق الفوز عليه... ويقللها بالفرص
وأليات الوجود من خلال طهه أفضل
للعناصر الضالعة، التي تدافع بكل
اقتدار عن الوات وتؤكد ان المعين
الهلال لا ينضب ابدا!

ولهل الهلال استعد جيدا من
قيام هذه المسابقة حيث انهم الفرس
لعدد من الوجوه الضالعة في تمثيل
الفرق اذ تمت النقص الذي خلفه الفريق
الفرق... ذات القيمة المشهورة
الذي لعب دورا كبيرا في فوز الهلال
على الرياض / مصر... وكذلك
بالنسبة الى الهزيمة خالدة التفتيشية
الذي ينتظره مستقبل كبير.

.. الهلال من الاوسع من حيث
الجزء... وضبطه الاصل...

المهال المتصدر في آخر «بروفة»
 لـ «أهل البيت» الاتفاق!

طريق التخليق التي تتبع على عرض
 بصدرته بصدرته مختل فلهذا المبدأ
 على الكوكب ١/٧ - علاقة مع الرياض
 لا يوافق للاقا على المركز الذي
 اختل. فهو في جميع الحالات الثلاث
 بأنه... يستبعد الفأية التقاطع التي
 فلز هو الآخر بصدرته مجموعته لذلك
 لأن الآخر الرياض الذي عرف عام
 بالنسبة للتحليل. الا انه ما يطرح
 سيحصر على تكونه فلهذا المبدأ
 الاول كسب المبدأ بالهدنة
 دون مقبل ليؤكد أيضا جدارته
 بصدرته المجموعة بمجموع ٨ تقطع
 ... والتخليق على هذه
 الاصل بتوجيه مع الكوكب... لذا
 هو يحدد هذه التوجيه لتنتهي
 للمبدأ لصالحه ١/١ !!

وبالتالي فإن الهلال في حالة قزح
يعتبر الفريق القريب الذي احتل
المصدرة (أو الفريق يتقنة واحدة)..
... أن الهلال رأس الكوكب سجل
انتكاسته على الكوكب حيث كان
٢/٣ صفر وهو الثاني بعد أن كان
متعادلاً مع الآخر (١/١) ..وإن
ابتعد عن المناسة.. إلى أن تقع في
المركز الثاني وهذا أكبر انجاز له
أساسياً في مجموعة تتنافس من
فرق.. والكوكب ثلثها.. والفرق
وسيطها.. لذا فإنه اليوم يحدث عن
قزح يسمى لتقنية منذ أم طويل
عن الهلال الذي تتسبب مواربته مع
دائماً بالمشجبة والاشارة وعنصر
التشويه.

وهي فرصة سوانية للفقير كالراش يشترى مكاناً في مسقطه ولم يشهد أي غريب لعدم معاناته كالغلاب الذي سيواجه بنفسه انزواء لعدم وجوده... التجميع... الحجي... التفتيش... الاضافة لعدد من اللاجئين الصابرين... الى فرصة العمره للارواح لاته امام "تتروالات" لم يشهداه "النسق الكروي" من قبل... فرصة د لا تكرر مسبقا... وما على الزواش سوى انتهازها والادغام في حركة شراء واسعة في سمة الغلاب!!

.. لكن الهلال يدرك تمامه تلك
الفرص المتمثلة في تلك التي تشمل
تحقيق الفوز عليه... ويقلها بالفرض
وأما الوجه من خلال طه أفضل
الخصائص الشابهة، التي تدافع بكل
اقتدار عن الوات وتؤكد ان المعين
الهلال لا يفتض ابداً!
ولهل الهلال استعد جيداً من
قيام هذه المسابقة حيث ان الفرص
لعدد من الوجوه الشابهة في تمثيل
الفرق اوسع النقص الذي خلفه الفريق
الفرق... انهم القوي المشهور
الذي لعب دوراً كبيراً في فوز الهلال
على الرياض / مصر... وكذلك
بالنسبة الى الهمة خال التنفيسه
الذي ينتظره مستقبل كبير.



المخدرات.. داء عصاف

بقلم:

د. محمد بن سعد الشويعر

وفي كل يوم نسمع ونقرأ عن اعتيادات كثيرة وكبيرة في كل مكان بمكافحة هذا الداء حتى ان دولاً كثيرة قد جعلت حكم الإعدام هو العقاب الرادع لهذا الواء الذي بدأ يستشري عندهم لارغبة في تطبيق حكم شرعي لأن أغلبهم لا يدركون بالاسلام ولا يخرجون عن أوامر القرآن وهمدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن لأنهم شعروا بأضرار المخدرات في مجتمعاتهم، فأرادوا وضع عقاب صارم وردع.

ومع هذا العقاب كثرت التوعية في كل مكان بهذا الداء الذي عمت آثاره كل بقعة على وجه الأرض وأصبح سلاحاً فتاكاً يسلط على الناشئة بالذات لإماتة معنوياتهم، والقضاء عليهم، فهو يفعل في القضاء على الأمل أكثر مما يفعل السلاح، إذ السلاح يمت موتاً سريعاً وهذا يمت موتاً بطيئاً ويترك أضراراً تلحق بالأمة سنين متطاولة.

ونحن المسلمين علينا واجب المصارفة لهذا الداء، والتنبه وبخطره، والمراقبة الدقيقة للبعد عنه وما يؤدي إليه وإن ما يجب في سبيل

وإن الخطوة التي يجب ان يحذر منها الشباب في المدارس والوفاوي، ما ينبغي به أحد المهتمين بمكافحة هذا الداء، بأن يعض الطلاب وخاصة في أيام الامتحانات يزين لهم زملائهم تناول حبوب يهدونها إليهم باسم: إزالة الصداع، أو تهدئة الأعصاب، أو للشفا على المذاكرة، أو إزالة الأرق من سهر كثير، فتبدأ هذه السموم مفعولها حتى يتلق بها متعاطيها ففي البداية تهدئ له مجاناً، فإذا لم يستطع الصبر دونها، يبدأ البحث عنها بأي طريق وبأي شئ، وما أكثر سبل الإجراء التي لم نسمع عنها من قبل التي تقود إليها هذه المخدرات لأن من تعلق بها لا يستطيع الخلاص منها.. وإن كنا في مأمن منها بلان

وإذا كان عثمان بن عفان قد قال رحمه الله في الخمر كما ذكر ابن كثير في تفسيره بأنها أكل الفباث لأنها تقود لكل شر وكل مصيبة.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد لعن في الخمر عشرة: من أخرجها وشاربها وساقها، وبائعها، ومبتاعها، وعاصرها، ومعتصرها، وحاملها، والمحمولة إليه، وأكل ثمنها.

فإن شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله قد اعتبر الحشيشة أو المخدرات بحكم الخمر أو أشد حكاماً من ناحية العقوبة، لما لها من أثر سيئ على الفرد والجماعة كما تشدد في ذلك مفتي

لأن كان الفتة الاسلامي لم يات فيه ذكر للمخدرات وحدها بالنس، فإن هذا الواء لم يعرف في العالم الاسلامي إلا في حدود القرن السابع الهجري، فكان أول من تعرض له حسبنا وصلنا علمه هو شيخ الاسلام ابن تيمية الذي أفتى في الحشيشة واعتبرها أشد حكماً من الخمر، من حيث مخاربتها العقل، والأضرار بالبدن والمجتمع. وفي هذا عين المخدرات لم تقتصر على أنواع من الحشائش تعطي هذا المفعول كما يعرفها المختصون بل دخل التركيب الكيميائي في صنعها، حيث أنها سموم قاتلة تفكك بالأجسام، وتقضي على المعنويات، وتورث ادواء عديدة، وتدمر المجتمعات إيماء بطيئة، وقد اتخذتها الصهيونية سلاحاً قذراً توجهه ضد خصومها وخاصة الأمة الإسلامية رغبة في إماتة معنويات الشباب، والقضاء على العمود الفقري للأمة.

ولاشك أن هذا الداء يحتاج إلى معالجة، وتكاتف من الجهود في مجتمعه، والتوعية بأضراره، لأن كثيراً من ضحايا هذا الداء لا يدركون كونه ولا أبعاد أضراره، خاصة قبل الوقوع تحت تأثيره، فيأتي قراء السوء، وأعان الشر في تزوين رحمه به والاستسلام لمؤثراته، بدوافع مفرية كالخوض من المشكلات، أو الاستسلام للخيال والوجد عن الواقع وغير ذلك من خيالات وأوهام.



أفنى المواطن في جميع أنحاء المملكة
لا تنتظر حتى تنفاجاً
بهطول الأمطار
بادربا لا اتصال بنا..
فالأمطار أثبتت جودة

فليكس

المادة العازلة التي يتق بها الجميع

مميزات هذه المادة:

- مادة عازلة لمقاومة ذات اتصال بلاستيكي.
- تصنع بجزء ١ من الجدار والسطح.
- تطلاء الأسطح فوق الكونكريت أو البلاط أو الخشب أو الشيتكو.
- يمنع خرب الماء والرشح ١٠٠٪ بلون أسود أو أبيض أو ألوان أخرى، مقبول لك الشرائح.
- يستخدم قتل البعوض لتخليص الأساس

صيانة مجانية لمدة خمس سنوات

مؤسسة حمود السامح التجارية

المكتب الرئيسي: الدمام - ٨٣٢٨٧٧ / ٨٣٢٨٧٧
ص.ب ٥٥٦٦ - الدمام - تليكس ٨٠٢٨٥ - ص.ب ٥٨٧٦٣٢ / ٥٨٧٦٣٢

التوعية مراعاة أمور منها:

- اهتمام الآباء بأبنائهم وتوجيههم التوجيه السليم، وتثبيت الخثر إلى نفوسهم لأن الاسلام لا يدعو إلا إلى الخير، وتبذير الشر إلى نفوسهم وبين آثار الشر في الجسم والصحة والمجتمع حتى يدركوا الأشياء المحسوسة فيكون الوقع أجدي.
- اهتمام الآباء بقرناء وأصدقاء أبنائهم ومراقبة تصرفاتهم فإذا كان القرنين سبباً يحذر منه، ويبعد الابن عنه لأنه يجر إلى ما لا تحمد عقباه، وإن كان صالحاً تنمى العلاقة معه والحكمة تقول: فكل قرين بالقرين يقتدي.
- لأخص من توعية الأبناء من باب الثقافة المعالجة من قبل الآباء والمدرسين عن أضرار المخدرات وغيمها وتوضيح أضرارها في الجسم حتى يتجنبوها فقد كان حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول: كان الناس يتعلمون الخير ويكتفون بأشهر الشريعة والوقوع فيه.
- تحذير الأبناء من قبل آبائهم ومدرسيهم بعدم أخذ دواء مهما كان من غير الجهة المختصة وهم الأطباء، وتنشئتهم على ذلك.
- مراقبة الأبناء في خواتمهم ومراقبة تصرفاتهم بحكمة وبإقامة، لأن الإهمال وترك الجبل على الغارب يضعف الهيمنة الأبوية التي لها دور في حجز الابن عن بعض الأمور، أو استرساله فيها.
- محاسبة الابن على طريقة صرف ما يتحصل عليه من نفوذ، وإشعاره بالمراقبة، من أين جاءت وفيه صرفت وهذا ليس معناه زع الثقة منه، بل إن الثقة يجب ان تعطى له بعد الإطمئنان إلى حكمة التصرف منه.
- فالأبناء أمانة في عنق الآباء والموجهين، يجب ان تراعى وأن يستعمل معهم شعرة معاوية وسياسة.
- إن محاربة أي داء في أي مجتمع - معرفة الداء ومصادره وأضراره.
- التوعية الكاملة عنه وعن آثاره.
- التضافر في تجنبه وعدم إسراع الجول.
- الشعور بخطورته وتجنبه ذلك بشيء ملموس للتغلب منه.
- تمكين النفوس بالتوعية الدينية وما تأمر به في ذلك.
- وإن أهم ذلك هو ما يتعلق بالمعقبة والدين، فبالدين يستقيم عوجاج النفوس سواء بالزاجر النفسي الوجداني، أو بالرادع الجزائي الحدودي، وهو ما يخلق ولي الأمر من حدود توقف النفوس عن غلوها، فانه يزج بالسلطان ما لا يزج بالقرآن، كما قال بذلك عمر بن عبد العزيز رحمه الله.

التختم بالذهب

عادة انتشرت في بلاد الاسلام ميعتها التقليد لأصحاب المال والنحل الأخرى، من مفضل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لتنعم سنن من كان قبلكم حدو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لخنثوه». قيل: يا رسول الله اليهود والنصارى؟؟ قال: «فمن؟؟!!»، فالتختم بالذهب كان منهاجاً جاهلياً فجاء الاسلام ليؤيد للمسلمين سنة خاصة ويحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على الرجل وأبناؤه للنساء، لأنهم يزودن جمالاً بالجلية، كما قال بذلك سعيد بن جبير التابعي بعد ما رأى على شاب من الأنصار خاتماً من ذهب فقال له: أملك اخت؟ قال: بلى. قال: فاعطه إياها، حسبما قال ابن أبي شيبة في مصنفه.

وإذا كانت عادة التختم بالذهب في دلة الخطوبة، قد انتشرت لدى بعض المسلمين فإن الحديث التالي يستوجب لفت النظر، فلقد رأيت شاباً محافظاً على شعائريته، في جماعة المسلمين، ولم يكن يبيت بيته سابق معرفة، إلا أن المسجد جمعنا ورائته مع وقاره وهدوئه وديانته يختم بالذهب، فقلت له عن ذلك، فقال: إن هذا لعقيدة في نفوسنا، ثم إن شايختنا هناك ممن أخذنا عنهم العلم ليسونه، فلو كان حراماً ما استمرروا عليه.

قلت: قل لي عن العقيدة، وأقول لك عن نص التحريم؟ قال: أما العقيدة فهي التشاؤم بموت الزوجة إذا زرع خاتم الزواج!

لأنه رمز لرباط المودة، قلت له: أما هذه العقيدة فهي مما لا أصل له لأن الموت والحياة بيد الله وليس للناس دور في هذا فقد حدد الله جلته قدرته أعمار البشر وهم أجنة في بطون أمهاتهم، قلن يزيدنها لبس خاتم أو ينقصنها نزعه.

ولما كان النص يقطع الشك باليقين، فملك يا أخي توافقي كما قال بذلك العلماء بأن أصبح كتاب بعد كتاب الله ما اتفق عليه الشيخان البخاري ومسلم من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم بعد ذلك صحيح البخاري، ولتأخذ شواهدنا منها.

فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عن خاتم الذهب..

كما روى ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتماً من ذهب وكان يلبسه فيجعل فمته في باطن كفه، فصنع الناس، ثم إنه جلس على المنبر فنهى فقال: «إني كنت ألبس هذا الخاتم وأجعل فمته من داخل.. فرمى به ثم قال: «والة لا اليساء أبداً..» فحذيت الناس خواتمهم.

أما صحيح البخاري فجاء فيه حديث البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: «هنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبع: نهى عن خاتم الذهب، أو قال حلقة الذهب وعن الحرير والاستبرق والديباغ والمثمة الحمراء والقيس وأنية الفضة، وأمرنا بسبع عبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ورد السلام وإجابة الساعي وإبرار القسم ونصر المظلوم».

كما أورد أحاديث عن نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الفضة، وترغيبه في خاتم الفضة، ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة حيث أمرنا الله باتخاذها، فما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا..

وإذا كان لابد لنا من التسكع بالتقليد كشئ يرمز إلى الذكري، لا أن يكون معتاداً يتحكم في مشاعرنا، ويستحوذ على أحاسيسنا، فلنعمل ذلك من الفضة، أو من معدن لم يكن فيه شيء حريم.

أما كين بعض مشايخكم قد ساروا على ذلك، فعملهم ليس بحجة وإنما الحجة النص الصحيح الذي لا يقبل التأويل كما قال شيخ الاسلام الحكم قال الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان منكم من لم يكن خاتماً من الفضة، فليجعل خاتماً من النحاس».

قلت: هل وجدت في نص حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تعليلاً بهذا المعنى.. فهذا لم يظهر من قريب أو بعيد، فلماذا نلتصق شيئاً لا وجود له.

فصمت قليلاً، ثم قال: لقد وقعنا في أمر مني عنه، وخير لنا امتثال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسوف أفتح زوجتي عن علي التحريم لأنزعه وإبدله بخاتم من فضة، وإن من واجب كل مسلم أن يتقنه في دينه، وإن يهتم بكل صغيرة وكبيرة فيه، حتى تكون له بصيرة من أمرنا ونسر على مدى ورشاد.

الاهتمام بتربية الأبناء

قال المسعودي في كتابه مروج الذهب: «إن الأحمر النحوي حدث قاتلاً: يعث إلى هارون الرشيد لتأديب ولده محمد الأمين، فلما بخلت قال: يا أحمق إن أمير المؤمنين قد دفع إليك مجة نفسه، ومقررة قلبه، فصر يدك عليه مسبوقة واطاعة عليه وأجبة فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين، أقرته القرآن وعرفه الآثار وروى الأشعار، وعلمه السنن، وبصره مواقع الكلام وبيده، وأمنعه الفصحى إلا في أوقاته، وخذه بتعليمه فصيحاً بلياً هاشم إذا دخلوا إليه، ووقع مجالس القادة إذا حضروا مجلساً، ولا تمدن بك ساعة إلا وأنت مفتتح فيها فائدة تقيه إياها من غير أن تخشع به فقتبت ذهنه، ولا تمنع في مسامحته فيستحل الفراغ ويكف، وقومته ما استطلعت بالشرب والملاينة، فإن إياهما فليك بالشدة والغلظة».

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

إسألوني

■ الأخ: حمد العسكري
يستحسن مراجعة الجهة المختصة بالاستقدام

■ الأخ: فوزي علي: أحلت رسالتك لصحة المتلقى

■ الأخ: سعد ش. الدوسري: شروط الحصول على قرض الزواج من بنك التسليف سبق نشرها في هذه الزاوية وأهمها: أن يكون الزوج حديثاً لم يعض عليه سنة واحضار صك الزواج ويصحبك مراجعة البنك للحصول على نسخة من الشروط

■ الأخ: م.س. غ. الخرج: يمكنك معرفة ذلك من خلال قراعتك لهذه الجريدة.

■ الأخ: محمد حصري مبارك الدوسري - السليل.
لا يوجد كلية عسكرية تقبل حامل الكفاءة المتوسطة ولكن هناك معاهد عسكرية في مختلف القطاعات العسكرية تقبل الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة ويحصل المتخرج منها على رتبة صف ضابط حسب مؤهلاته وسبق نشر العديد من هذه المعاهد المختلفة.

■ الأخ: عبدالرحمن عبدالعزيز: المؤسسات التي تقدم برنامجاً لدراسة اللغة الإنجليزية في فترة الصيف تعلن عن ذلك من خلال الصحف.

■ الأخ: ناصر بن محمد الجش - السر: الكليات العسكرية تشتترط الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها للاتحاق بها أما الفقرة الثانية من سؤالك فإن الأفضل لك مراجعة الجهة العسكرية التي ترغبها لمعرفة ذلك.

■ الأخ: سعد غانم الجهني: شروط القبول في كليات الهندسة في جامعات المملكة لم يذكر فيها الحصول على هذه الشهادة.

■ الأخ: ع.خ. ج.ع: أحلت رسالتك لصحة عززتي الجزيرة.

■ الأخ: سعد سليمان الخطيبي: جامعة الملك سعود ذلك يعود لتقديره لهذه الجهة ويمكنك التأكد من وجود البرنامج مباشرة.

■ الأخ: سعود علي العنزي: اشكر مرة أخرى على رسالتك أما السؤال الوارد بها فإن معظم المشايخ والأطباء جزمهم أنه خيراً خذوا من ممارسة هذا السلوك السيء وضرره وبالأماكن معرفة ذلك من خلال مراجعتهم مباشرة وتحياتي لك.

■ الأخ: ع. الشهري: النقص: يمكنك عند الإحالة للتقاعد ضم خدمات العسكرية السابقة التي لم تعوض عنها كما ذكر في رسالتك إلى خدمات الحالية (المدنية) بناءً على طلبك بعد أحالتك للتقاعد.

أما الحصول على بيان موحد حالياً وأنت على رأس العمل فيستحسن مسافة ديوان الخدمة المدنية عن طريق نشرته الدورية التي يصدرها أو إرسال رسالة لصحة الخدمة المدنية التي تقدمها هذه الجريدة.

■ الأخ: محمد العتيبي: إذا كنت تعهد مواصلة الدراسة الجامعية بموجب شهادة الكلية المتوسطة فإن هناك لجنة بين وزارة المعارف وجامعة الملك سعود تدرس هذا الموضوع.

■ الأخ: مسعود الجهني: سبق نشر الإجابة عن «الفتوى والدول التي تستقدمه في مجلس الأمن: الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا، وفرنسا، والاتحاد السوفياتي والصين الشعبية.

■ الأخ: فوزية الزهراني: إدارة تعليم المنطقة يمكنها مساعدتك في ذلك.

■ الأخ: سعد البذيع: سبق نشر الإجابة عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وفروعها.

■ الأخ: فهد سالم عبيد: تبين من رسالتك أن الحصول على الثانوية العامة عام ١٣٩٥هـ وهذا زمن ليس قصيراً ويستحسن أن تراجع الجهات المطلوبة للبحث عن إمكانية القبول.

■ الأخ: خالد عبدالرحمن الحميدان: يمكنك مراجعة الجهة المطلوبة مباشرة لمعرفة ذلك والنظام حدد العودة أثناء سنة الفصل أو بعد مضي سنة ورسالتك لم توضح ذلك فالأفضل مراجعة الجهة للحصول على الإفادة المطلوبة.

■ الأخ: عبيد الله أحمد الشهواني: خميس مشيط: هناك في دولة البحرين الشقيقة كلية تسمى: كلية الخليج للتكنولوجيا تأسست عام ١٩٦٨م باسم كلية الخليج الصناعية ثم تحولت إلى هذا الاسم حالياً أما في جامعات المملكة فليس هناك كلية بهذا الاسم الحربي والتكنولوجيا تقدم من خلال مناهج الكليات المتخصصة في هذه الجامعات.

■ الأخ: محمد إبراهيم المحميد: الرياض: في حديث معالي الأستاذ عبيد الله النعيم لهذه الجريدة أن المقال لتقيد هذا السوق يواصل العمل وسيفتح قريباً إن شاء الله.

■ الأخ: ع.رم: عفيف: يمكنك مراجعة الجهات المختصة بطلبك.

■ الأخ: منصور حسين الناصر: سبق نشر الإجابة.

■ الأخ: سعد عوض الزكري: الصمودية: أحلت رسالتك لصحة قضايا محلية.

■ الأخ: فؤاد العنقري: اسم الجلة والمجتمع.

■ الأخ: مساعد المالكي، وحسين المطيري، وعلان الاسمري، أحلت رسالتكم إلى صفحة التراث الشعبي.

■ الأخ: سلمان صالح الصفيان: يمكنك مراجعة أمانة مدينة الرياض مباشرة للحصول على كافة الإحصائيات التي أوردتها في رسالتك.

■ الأخ: عبيد الله سعيد الاحمري: يستحسن مراجعة جهاز التلفاز والأذاعة.

■ الأخ: محمد علي الصايغ: الدمام - الالتحاق بالطيران العسكري أو المدني موجود في كلية الملك فيصل الجوية (عسكري) والخطوط الجوية العربية السعودية (مدني) ويمكنك مراجعة هذه الجهات عند فتح باب القبول وشركة أرامكو يمكنك التقدم لمكاتبها الموجودة في المدن.

تذكر نعمة الله عليك بـم بسم الله على جرحه مرض
مع تحياتي بـم بصدق المصطفى

تسأل التبرعات للعنوان التالي:
ص.ب ٥٩٦٩ الرياض ١١٤٢١
المكة العربية السعودية
للاستعلام: هاتف ٤٤٠٤٠٤٠٤

معركة الانتخابات النيابية:

لوائح اليمين واليسار وتوزيع المقاعد في الجمعية الوطنية الفرنسية



المرشحين على الجوانب: من اليمين إلى اليسار: ميشال باردين، جاك شيراك، جاك جيسكار ديستان، رينون بار، لوران فيليبس، جاك شيراك.

ازدحمت وسائل الاعلام الفرنسية في الآونة الأخيرة باستقصاءات الرأي العام حول الانتخابات البرلمانية القريبة في ١٦ مارس - آذار - ١٩٨٦ حيث نزلت اللوائح الانتخابية الى ساحة معركة التقت وكسب الأصوات للحصول على أكبر عدد ممكن من المقاعد النيابية في الجمعية العمومية. سواء كان ذلك لصالح اليمين أو اليسار الفرنسي.

ولاحظ بعد أن انقسم اليسار الحاكم على نفسه بخروج الحزب الشيوعي من تجمع اليسار، عدا استقالات بعض وزراء الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران... فإن اليمين الفرنسي أيضا يواجه انقسامًا خطيرًا، قد يؤدي الى مشكلة سياسية يتعذر بموجبها تشكيل الوزارة الجديدة.

٢- بول كوليس، وزير الدفاع حاليا (اشتراكي) ١٨٪
٤- جان ماري لوين، قائد الجبهة الوطنية ١٥٪
٥- ماري فرانس غارود، عن الوطنيين الاحرار ١٤٪
وقد سكت العينة الاجتماعية، التي اجري عليها هذا الاستقصاء، عن رأيها في المطالب من هؤلاء المرشحين في الاهتمام أولا بقضايا باريس المحلية ام بقضايا فرنسا عامة. فكان الجواب ٨٨٪ من المجموع العام لصالح البلاد عامة، ٨٪ فقط لصالح العاصمة الفرنسية. بينما امتنع عن اداء الرأي ١٤٪ ولاحظ هنا أن مؤيدي الرئيس جيسكار ديستان وقبضة فرنسا بالدرجة الأولى ونسبة وصلت فيهم الى ٩١٪ بينما في صفوف الشيوعيين الاهتمام كان أكثر من أية فئة سياسية أخرى بمشاكل باريس المحلية ونسبة ١٥٪.

اولويات الاهتمامات الباريسية
وما هي اولويات الاهتمامات الباريسية والمطالبة بتحقيقها من المرشحين لمرشحاتهم؟

حسب نتائج الاستقصاء حول هذا الموضوع تبين أن: الاممية الاولى التي تثار هي تأمين سلامة المواطنين ضد العنف والارهاب، وثالث الاممية الثانية ٤٨٪ من التأييد بما يخص تأمين السكن، حيث الاهتمام بالباريسية باريس يزيد عن عشرة ملايين نسمة والاممية الثالثة تتمحور باعداد الدورات التدريبية للشباب خروا من البطالة، وذلك بنسبة تأييد ٤٤٪ اما الاممية الرابعة التي تثار ٢٤٪ فهي حول الرعاية الاجتماعية في انشاء دور الحضانة والمدارس والمستشفيات ودور العجزة وغيرها.

واهميات أخرى
وهناك اهميات أخرى صوتت الي جانبها الناخبون بنسبة متغيرة بين ١٢-٣٠٪ حول معالجة مشاكل المهاجرين والمواصلات وانشاء المصانع الجديدة وابجد فرص العمل والاعتناء بالحياة الثقافية والحفاظ على البيئة من التلوث الخ.

وقد اجرت مؤسسة سوليفرس بنهائية هذا الاستقصاء مقارنة بين الاتجاهات السياسية والنسب المثوية التي حصلت

اهم الأحزاب السياسية	انتخابات برلمانية ١٩٧٨	انتخابات رئاسة ٨١ دورة اول ١٩٨١	أوروبية ١٩٨٤	استقصاءات ١٩٨٦
١- حزب الديمقراطية	٢٧,٢	٢٧	٢١,١	٢٥
٢- حزب الديمقراطية	١٨,٦	٢٦	١٦,٣	٩
٣- الجبهة الوطنية	٢٢,٢	-	١٦,٣	١١
مجموع أصوات اليمين	٥٥,٤	٥٦,٦	٥٣,٩	٤٢
٤- الاشتراكيين والديمقراطيين	١٨,٩	٢٦,٧	٢٣,١	٢٤,٥
٥- الحزب الشيوعي	١٥,٦	٩,٢	٩,٤	١٠,٥
٦- الحزب والارحار	٥,٦	٤,١	٢,٤	٢,٦
مجموع أصوات اليسار	٢٩	٢٦,٤	٢٣,٨	٢٤

العرب يستوردون أغذية بقيمة ٢٥ مليار دولار سنويا

اختتمت في عمان قبل ايام ندوة «الامن الغذائي في الدول العربية ودول العالم الثالث» التي عقدت في المركز الثقافي الملكي بدعوة من منتدى الفكر العربي، وقد تناولت الندوة بالبحث ست أوراق عمل شارك في تقديمها والتعليق عليها مجموعة من المفكرين الاقتصاديين الاردنيين والعرب.

سمو وفي عهد الاردن اول المتحدثين

اول المتحدثين في الندوة كان سمو الامير حسن وفي عهد الاردن حيث دعا في كلمته الاقتصادية الى عمل عربي مشترك في مجال الامن الغذائي وقال ان لدى العالم العربي الموارد البشرية والمالية والاراضي والطاقة القادرة على تحقيق الامن الغذائي فيه. كما ان للاقطار المتطورة تقنيا دورا هاما في تخفيف المجاعة وتوفير التقنيات الخاصة بالزراعة، وما تحتاجه هو وضع استراتيجية شاملة تؤدي الى وضع سياسات توصلنا الى هذه الاهداف، واكد سموه ان على العالم العربي السعي للوصول الى الاكتفاء الذاتي مع نهاية هذا القرن، وذلك من خلال الاعتماد على التقنية المستوردة وتنمية القدرات الذاتية في هذه المنطقة الحيوية، ودراسة بعض المشاكل مثل انتاج محاصيل بديلة وتكثيف الانتاج الحالي الذي يجب ان يؤدي الى استخدام افضل للارض، وانتاج الغذاء الحيواني بالاضافة الى تجميع وتخزين المواد الغذائية ودراسة واقع الانتاج واقامة مركز متخصص يساعد على التنبؤات الدقيقة ووضع خطط للمحاصيل.

الفجوة الغذائية
اما الدكتور يعقوب سليمان رئيس جمعية اقتصاديي العالم الثالث فقد قدم ورقة عمل حول مفهوم الفجوة الغذائية وواقعها الراهن في البلدان النامية وجاء فيها ان الفجوة الغذائية على ثلاثة مستويات هي الحد الأدنى الذي اوصت به منظمة الاغذية والزراعة والاصحية العالمية (فاو) - ومنظمة الصحة العالمية وهو ٢٣٠٠ كيلوغراما من الحبوب سنويا لكل فرد، كما افترض ان المستوى العالمي لاستهلاك الغذاء يمثل الحد المتوسط لما يمكن ان يتبله في الدول النامية، والمستوى الامثل، كما افترض ان متوسط استهلاك البلدان الراسمية المتطورة هو المستوى الأمثل الذي يمكن ان تضمنه البلدان النامية في المرحلة الراهنة كهدف.

واضاف ان البلدان النامية حققت في المرحلة الاخيرة نسبة عالية من الاكتفاء الذاتي وصلت عام ١٩٨٠ الى ٩١ بالمائة وفي عام ١٩٨٤ الى ٩٤ بالمائة، اما نسبة الاكتفاء الذاتي المأمول لها، وعلى اساس المستوى المتوسط فقد وصلت عام ١٩٨٤ الى ٦٤,٤ بالمائة مقابل ٩٤ بالمائة من الاكتفاء الذاتي العالمي، وتحدثت الباحثة عن الفجوة الغذائية المأمولة والظاهرة في عدد من بلدان العالم الثالث.

توجهات مستقبلية
وترأس السيد مروان جان بير بيرين، جلسة العمل الثالثة للندوة والتي بدأت بورقة قدمها الدكتور كيم كل سيل، نائب رئيس اكاديمية العلوم الاجتماعية في كينيا حول التوجهات المستقبلية والاقتصاديات المحتملة للغذاء على الجوع في العالم الثالث، وما جاء فيها ان مسألة الجوع والفقر في العالم الثالث تعود جذورها الى مشاكل الغذاء والزراعة التي تعتبر احد اهم المشاكل الاقتصادية التي تواجه الدول النامية في محاولتها بناء مجتمعاتها الجديدة، وقال ان العالم واجه ازمت غذاء منذ عام ١٩٧٠ واستمرت لتتساقط عقد واخذت ابعادا أكثر عمقا في بداية الثمانينات، وان مسألة الغذاء والزراعة ليست مشكلة اقتصادية تهدف الى توفير الغذاء للملايين الناس في دول العالم الثالث ولكنها تعني مشاكل اقتصادية تؤدي الى توفير الغذاء اللازم لهؤلاء، وقال ربما تكون هناك عدة استراتيجيات لحل هذه المسألة والقضاء على الجوع في العالم الثالث حيث اعطت بعض الدول اولوية لتوفير الغذاء واستعمال الاتلات الحديثة وغيرها، واكد الدكتور كيم كل سيل، على ضرورة التعاون بين دول الشمال والجنوب والاستفادة من جهود البحوث العلمية والتكنولوجية في الوطن العربي والمؤسسات البحثية والتكنولوجية القائمة على الوطن العربي.

الطاقة والعضوية
ورقة العمل الاخيرة في هذه الندوة كانت للدكتور عصام الزين الخبير في الجمعية الاقتصادية لدول العالم الثالث التي تتألف من ١٢ دولة في افريقيا والشرق الأوسط والجنوب، وقد تحدث الدكتور عن موضوع الطاقة والعضوية في المنظمة، وقال ان الدول النامية في العالم الثالث تواجه مشاكل في توفير الطاقة اللازمة للتنمية، وقال ان الدول النامية في العالم الثالث تواجه مشاكل في توفير الطاقة اللازمة للتنمية، وقال ان الدول النامية في العالم الثالث تواجه مشاكل في توفير الطاقة اللازمة للتنمية.

التخطيط الأمثل:
وترأس المهندس احمد نكحان وزير الزراعة الاردني جلسة العمل الاقتصادية لليوم الثاني للندوة حيث تم استعراض ورقة العمل التي قدمها الدكتور عبدالحامد الطوان الأستاذ بجامعة بغداد حول «التخطيط الأمثل والامن الغذائي في الوطن العربي» والتي اشارت الى ان التخصيصات الاستثمارية في خطط التنمية العربية ازادت بدرجة كبيرة خلال عقد السبعينات وخاصة في النصف الثاني منه، حيث بلغت في مصر والعراق والاردن وعمان والسعودية وسوريا وتونس واليمن الشمالي واليمن الجنوبي حوالي ٢٢٦ بليون دولار، وبلغ راس المال الثابت حوالي ٩٨ بليون دولار عام ١٩٨٠ وهذا يمثل حوالي ٢٣,٩ بالمائة من الناتج القومي المحلي في السنة، كما اشارت الورقة الى ان التنمية الزراعية العربية لم تتل عباءة كافية وانه رغم توفر الامكانات فإن القطاع الزراعي بقي متخلفا نسبيا وعاجزا عن مواجبة الطلب المتزايد على الغذاء وعلى المواد الزراعية الاخرى اللازمة، وقد بلغت الاستثمارات في قطاع الزراعة في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ حوالي ٧,٨ بليون دولار من اصل الاستثمارات الكلية في التنمية العربية والبالغة ٦٥,٥ بليون دولار، اي ما نسبته ١٢,٨ بالمائة.

المعطيات العلمية:
وتحدث السيد عبد اللطيف بنشينو

معسكر السوق الأوروبية

كما تحدث في افتتاح الندوة ممثل السوق الأوروبية المشتركة القيم في الارمن فاشل ان ان الجمعية الأوروبية دخلت اكبر وامم اسواق العالم وهي تضم عشر دول من الشركاء الاقتصاديين، وقال اننا نعتقد ان الحوار والتعاون والتفاهت نتكنا من تطوير السياسة، ومن معالجة المشكلات بشكل متكامل وتعاوني لان تطوير الاستثمارات يحتاج الى تقليل من التبعية الغذائية امر هام وجوهي في الدول العربية، واعبر عن استعداد الجمعية الأوروبية لدعم الجهود العربية، وقال ان الاقتصاد الزراعي المتكامل يجب ان يتم على مستويات اقليمية وشبه اقليمية شبيهة بما تم في غرب أوروبا.

ممثل السوق الأوروبية
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

مصلح عربية كثيرة
واكدت الدراسة ان هناك مهمات عربية كثيرة يجب ان يتم انجازها قبل ان تصبح مبررة للدخول في مرحلة التعاون الخارجي وفي مقدمتها الاتفاق على سياسات ذاتية تضمن التكامل بين اقطار الوطن العربي والاتفاق على سوق زراعية مشتركة ضمن الوطن العربي معفاة من الرسوم والقيود الادارية وتأمين جدار جمركي عربي موحد تجاه المستوردات الأجنبية مما يهيئ حافزا لتفعيل الاتفاقيات وتكوين شركات عربية مشتركة للاستثمار في مجال اصلاح وزراعة الاراضي، وخاصة في بلد من السودان، وانشاء صناعات زراعية مكملة ولا تتنافس مع اشراك اطراف اوروبية في هذه الشركات بنسب لا

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

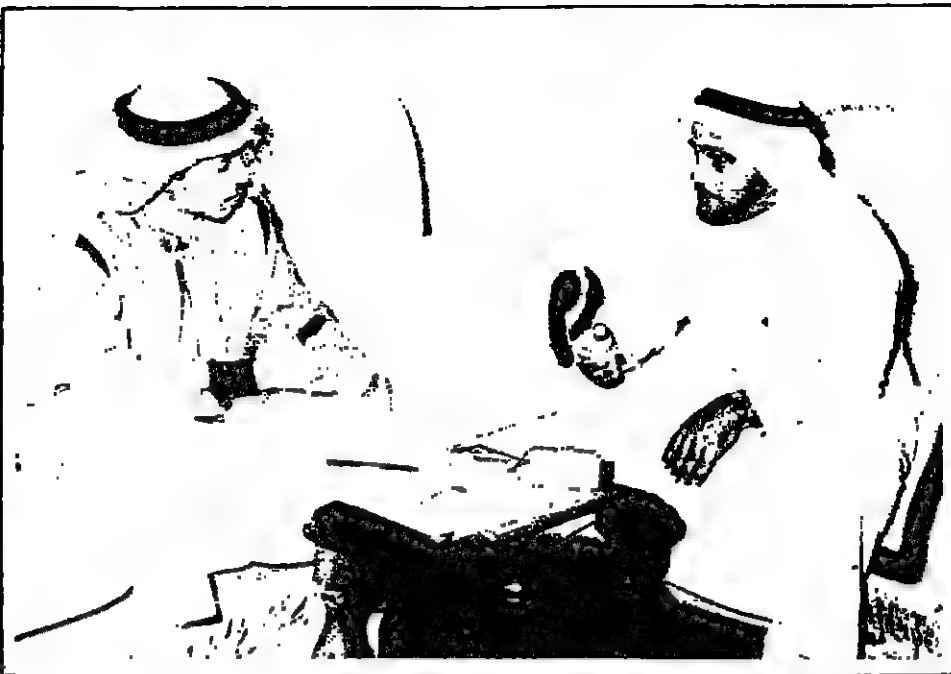
الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

الافتكاف الذاتي الغذائي:
وقد ترأس الدكتور محمد سعيد التالبي المدير العام للجنة الاقتصادية لعموم غرب اسيا جلسة العمل التي قدم فيها الدكتور بكار شوزاني الامين العام لخدمة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية» وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتجهيزات الاقتصادية الملائمة للتجارة الخارجية والاسعار، وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كمهمة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دور متعدد في العالم العربي، كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهذا اذا لم يعيشوا حياة حالية فان ٨٠ بالمائة منهم ان يهيموا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعيشون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دول اخرى، مثل ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي المساحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب.

في البداية .. قرأت روايات جرجي زيدان الكتاب الجيد لا يخسر ماديا..

٠٠ نادي الرياض الأدبي كسب من بيع كتاب لي

٠٠ مشاركة الفتاة السعودية في المجتمع ضعيفة!!



هذا هو السؤال !! وأنا أتصور أنه ليس هناك شيء .. وقد كتبت كثيرا في هذا الموضوع وأيضا سئلت كثيرا عنه وكنت أجيب أنه من حثك أن تقرأ لا .. أو لتجان المحكمة في حالة أن المسألة استعصت على الحل وعلى النقاش وعلى اتخاذ البسائط الأخرى .. والشرع والعرف في أيديكم .. ولكن في الغالب تجد أنها تشككيون أن تفعل شيئا وهذا في الحقيقة نقطة ضعف .. عجز في المرأة .. والقضية الأخرى أن مشاركة الفتاة في القضايا التي تخصها مشاركة قليلة مثل قضايا الزواج والطلاق وتعليم المرأة فهذه القضايا الغفيرة أن القضايا التي تهم المرأة هي التي تناقشها وتكتب عنها .. وإذا أخذت الصحف تجد أن من يطرح هذه المواضيع في الغالبية رجال .. فربما أن المرأة تقول أنا لا أستطيع أن أكتب لأن الأهل قد يعارضون .. انتقادات الناس .. ولكن كل هذا يجب أن يندفع .. فمثلا قضية الأدبية النسائية التي طرحت في الجزيرة قبل مدة .. كتبت عنها امرأة ولكن من عقب على الموضوع .. كلهم رجال ..

هل لك محاولات شعرية ؟
- حاولت وأنا صغير ثم توقفت لأنني لم أجد في نفسي ميلا لقول الشعر ..
* ما رايت في الشعر الحر ؟
- لا أعتمد بأن هذا يسمى شعرا فمن الممكن أن يسمى نثرا أو النثر الحديث فالشعر يجب أن يكون مؤنونا بالمعيار الذي وضعه علماء الشعر في القديم .. الوزن والقافية ..
* أعطني رأيك في كل من ؟
- عبد الرحمن عبد الكريم البعيد ..
- شاعر وأديب ويعلم كثيرا بأدباء المنطقة الشرقية وأدباء الخليج بشكل عام ..
* حمد الجاسر ..
- علامة الجزيرة العربية وخدم الجزيرة العربية بشكل كبير وبخاصة في معرفة المواقع والأنساب وأضاف إضافات كثيرة كانت مجهولة عن الجزيرة العربية ..
* عبد الله أحمد الشباط ..
- يعتبر من الشيوخ الصحفيين في المنطقة الشرقية ..

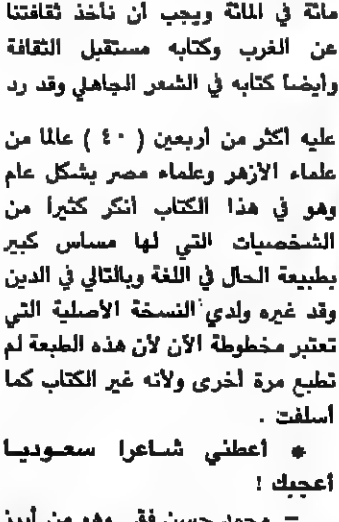


□ هاشم فاضل



□ هاشم فاضل

عبد الله بن خميس ..
- قد يختلف عن الجاسر فابن خميس أيضا من مشايخ الأدب في الملكة وله جهود كبيرة في خدمة الأدب ..
* أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ..
- عفا الله عنه ..
* الدكتور مصطفى محمود ..
- خدم النواحي الاعجازية في القرآن الكريم ..
* طه حسين !
- أعتمد أنه أساء للإسلام ولغة كثيرا وقد كتبت عنه أكثر من مرة .. فهو قد جعل ثقافة المسلمين في مصر مرتبطة بالغرب وقال أنها ثقافة أوروبية مائة في المائة ويجب أن نأخذ ثقافتنا عن الغرب وكتابه مستقبل الثقافة وأيضا كتابه في الشعر الجاهلي وقد رد عليه أكثر من أربعين (٤٠) علما من علماء الأزهر وعلماء مصر بشكل عام وهو في هذا الكتاب أكثر كثيرا من الشخصيات التي لها مساس كبير بطبيعة الحال في اللغة وبالتالي في الدين وقد غمره وادي النسخة الأصلية التي تعتبر مخطوطة الآن لأن هذه الطبعة لم تطبع مرة أخرى ولأنه غير الكتاب كما أسلفت ..
* أعطني شاعرا سعوديا أعجبك !
- محمد حسن فقي وهو من أبرز



□ مصطفى محمود



حوار : محمد هلال
تصوير : خلف مصطفى



□ عبيد الشباط



□ عبيد الشباط

شباط من شيوخ الصحفيين
وابن خميس من شيوخ الأدب

مودة .. كان هناك رابط يجمعهم ..
* لنوع الماضي ولغات للحاضر ..
* ما رايت في قضية التزام الأدب .. بمعنى هل على الأدب أن يكون ملتزما أم لا ؟
- الفكرة بشكل أدق .. كان هناك حوار كبير وهو .. هل الأفضل للأدب أن يكون ملتزما أو الأفضل أن يكون بدون التزام على الإطلاق .. وقد حاولت من خلال مراسلاتي التي قدمتها أن أثبت على أن الأدب آيا كان سواء كان شاعرا أو كاتباً أو صاحب مسرحية أو قصة يجب أن يكون عنده هدف .. بمعنى أن أديبا بدون هدف فهو ضائع والأديب يجب أن يخدم قضايا أمته فهذه القضايا التي في ذهن الأديب يجب أن يكتبها .. يجب أن يعبر عنها .. أما الأدب الضائع فلا أستطيع أن أسمي أديبا راقيا أو أدبا ملتزما أو أديبا عنده قضية .. لهذا اخترت ابن هاني للدرس شغره .. من دون التسرعاء المسلمين ؟
- ابن هاني الأدبي قبل عنه أو اعتبره متبني المغرب وذلك لأن شعره من أقوى أنواع الشعر التي وجدت في تلك الفترة من ناحية المضمون والأسلوب والتعبير .. وهي محاولة لمعرفة هل شعراء المغرب في نفس الفترة لديهم ما لدى شعراء مصر والشام .. هل لديهم اهتمامات معينة ..
ووجدت ابن هاني يمثل هذا الاتجاه وقد أدركت أن أقول أن المسلمين في تلك الفترة سواء كانوا في بلاد الشام أو مصر أو في المغرب كانت اهتماماتهم



ضيف هذا العدد هو الدكتور محمد علي الهرفي وهو من مواليد الرياض عام ١٣٦٨ هـ ..
* انتهى الثانوية العامة عام ١٣٨٧ هـ ..
- تخرج في كلية الآداب بجامعة الملك سعود عام ١٣٩١ هـ ..
- حصل على الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة الاسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٣٩٩ هـ ..
- عمل في وزارة الإعلام من ٩٥/٩١ هـ ..
- عمل في الرئاسة العامة لتعليم البنات من ٩٦/٩٥ هـ ..
- عمل في وكالة الكليات في الرياض من ٩٩/٩٦ هـ ..
- عمل مديرا عاما لكليات البنات بالمنطقة الشرقية من ١٤٠٤/٩٩ هـ ..
- يعمل الآن في القطاع الخاص (صدر له) :
- شعر الجهاد في الحرب الصليبية في بلاد الشام .. مجموعة كتب الرافعي رحمه الله لاسيما كتب السحاب الأحمر ورسائل الأحرار وأوراق الورد ..
* ما الذي يشدك إليها ؟
- أسلوب الرافعي أسلوب عجيب في الصور والتعبير وفي الفكرة وبطبيعة الحال إن لدى الرجل قضية أو موضوعا يبر عنه في كتبه وكما قرأت كتبه وجدت إضافات جديدة للمعلومات وأساليب جديدة ..
* كتاب من كتب طبع عدة مرات ؟
- شعر الجهاد في الحرب الصليبية وقد طبع ثلاث مرات ..
* دكتور محمد .. من الملاحظ أن مؤلفاتك أغلبها تاريخية فما تعليق ؟
- في الواقع أنها تاريخية أدبية فمثلاً شعر الجهاد في الحرب الصليبية هو رسالتي في الدكتوراه .. وكانت في الأدب بطبيعة الحال والقضية التاريخية كانت مدخلا .. وشعر الجهاد عند ابن هاني الأدبي له ديوان كبير وجزء من هذا الديوان يتحدث فيه عن معارك المسلمين في الشرق وهذا الأدب من الأدب سمي قبل سنوات بالأدب الإسلامي وما كان المؤلفون



□ محمد علي الهرفي

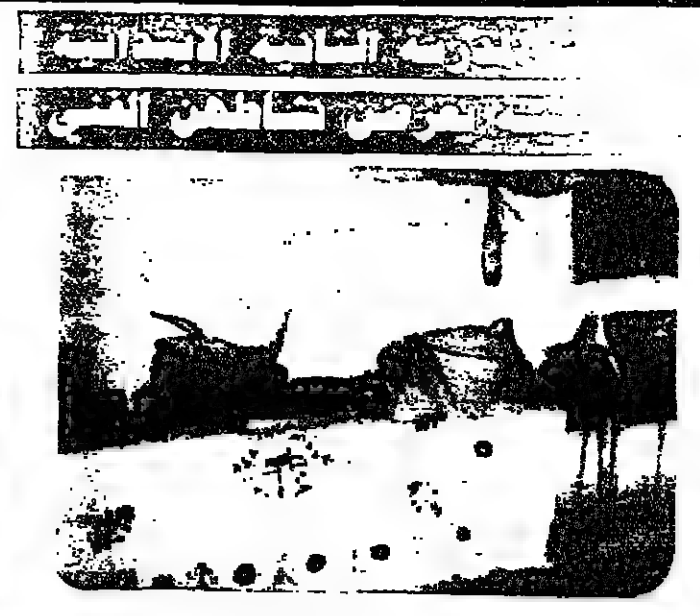


شعراء الملكة وأكثرهم انتاجا ..
* قصص سعودي !
- لا أقرأ كثيرا ولكن قرأت للدكتور جبري ..
* لديك ثلاث بطاقات تحية لمن تعطيها ؟
- الأولى : لوالدي حفظه الله ..
والثانية : لزوجتي ..
والثالثة : للدكتور محمد مصطفى مدارة .. وهو استاذي في مرحلة الدكتوراه وهو رجل فاضل وعالم واستندت منه كثيرا ..
* استراحة !!
- أود أن أقول أن الشباب في الملكة قليل الاهتمام بالنواحي الثقافية .. وبالقرأة وذلك تجد أن المكتبات العامة تكاد تكون خالية إلا من الموظفين والمكتبات التجارية تجد الاتقبال على الشراء قليلا جدا وأعتقد أن الثقافة الخطوة الأولى لتكوين الشخصية وبالتالي لمعرفة الهدف الذي يجب على الإنسان أن يقصده في المستقبل .. ويجب على شبابنا أن يضعوا للثقافة قدرا كبيرا في نفوسهم ..



شعراء الأغنية العربية في أدي واولا

نقلا
على
الحروف



علاقة الأمهات بمدارس بناتهن شيء مهم جدا خصوصا عند دعوتهن للمجالس التي تعد لطلبن على ما يسمي المستوى العام لهن. ومن هذا المنطلق فقد أقامت المدرسة الثانية الابتدائية للبنات بالدرعية مجلس الأمهات يوم الاثنين الماضي. وقد وجد الأمهات فرصة للاطلاع على معرض الإنتاج

الكلمة العامية البقية
وقف على أهلها ولا بد من تقريبها للكل.
بمقام: هيوم نجيد



الأذن انجرفت وراء الكلام المصنوف
والعين سرقها الدواوين المزوقة
والنفوس ذابت مع عبارات الغزل
والهيام وكأن هذا همنا.

هناك ميشيل طعمة، عبد الجليل
وهي، محمد علي فتوح، إبراهيم
خلفجي، ثريا قابيل، يوسف ناصر،
سابق عبد الجليل، حسين السيد،
ياسين سمكري، مرسى جميل عزيز،
أحمد رامي، محمد عباد الله الفيصل،
أحمد السعد، جميل العاصي، ولا أريد
أن أجعل من هذا الموضوع سردي
أسماء فقط أردت أن أورد جزءا منها.
وما هي حال الكلمات الآن؟ أنها

بدر المدهل يغني للخريجي
ليلة عاش بها سرور

الشاعر الغنائي سعد الخريجي مسرور هذه الأيام فهو لا يترك يده عن مشاعر صادقة من خلال تعامله الجاد مع الكلمة الغنائية، فهو يكتب ساعة يفرح ويحزن ساعة يتألم، مرت به أزمة مرضية لكنه تطلب عليها بفضل الله وهذا واحد من أسباب سروره، أما السبب الثاني فهو إعجاب رائد الفضاء سلطان بن سلمان بشعره حين أشاد بقصيدة (أوراق خضراء) التي غناها محمد عمر وبقصيدة: لا تفرح بجنونك من كل الأوطان ولا تخفي بظل الذهب ورد الأوجان على سنا البسمات ميل غصونه وهذه الكلمات غناها عبد المجيد عباد الله بالحن محمد شفيق والدافع الثالث لهذا السرور أغنية جديدة كتبها الشاعر ووضع أنفاسها الغني بدر المدهل الذي يشدوها قريبا، وسعد بفتح الحن والصوت أيضا ويرى بأن الفنان بدر سيخدم كلمات بالحن والصوت، تنقل كلمات الأغنية الجديدة:

ما انسك باليلة بها عشت مسرور
أضحك مع اللي كنتها مطلع النور
مليين وان من هو اللي البيض مجبور
حيبتها من قلب ما يعرف الزور
أفطنها من حبي اليوم ملت
عشرة نفا طقت على العلم وشهور
ياخوفتي كان بهذابي تسلت
لكنها في داخل النفس حلت

عبد المجيد مدبولي



أبراهيم خلفي

عليه من خلال تجربته الجديدة كمنهج، فعلا لم تستحس في القاعة من خلال التقارير الإخبارية وجين شاعته في برنامج (مجلة التلفزيون) لاحظت أنه يقدم الفقرات وكأنه في نشرة الأخبار، لذا أسبق له هذه الملاحظة فليعلم أن يكون أكثر مرونة من خلال برنامج منوع إذ البرامج المتنوعة تتطلب شيئا من المسرح والعرض الطريف حتى ولو لجا الذين إلى إعادة صياغة الموضوع الذي أمامه، إذا أتيت أن يظهر في الحفلات القادمة أكثر حيوية وعليه بتدريب نفسه في منزله بأن يجعل بجانبه أداة تسجيل ثم يعمل رياضة صوتية.. لا أشك في أنه سيتفوق إن هو جد واجتهد (نصحتك.. شكيت لك.. أحوالك على المشرف وأنت تشوب).

فكرة اعتزال الفنان تراهو صباح هذه الأيام فهل تؤكد باعتزالها أنها لم تعد قادرة على إعطاء كذا كانت؟.. علمي أنها ستحبي في الكويت حلقين غنائيين وبالجملة (وصوبحة خطبة نصيب.. فعلا نصيب رديء).
الممثل النشائي.. علي الخفيري يقول بأن الصحافة الفنية لا تخدم الفنان النشائي.. بأنه ماذا يريد من الصحافة الفنية تجاه فنان نشائي لم يحرك ساكنا بعد؟ هل يعتبر مشاركة مع الأطفال في العيد مثيلا، أو ظهورا في مشهد أو مشهدين مع الشباب جواز سفر إلى الفنون، أصعد أول درجة من خلال استقامتك بتجارب من سبقك في هذا المجال وأتبع الطريق الأشمل تصل (وما يصيبك غير نصيب).
سألت أحدهم ماذا يعجبك في عبدالعزيز الحصاد قال: كثرة كلامه فهو يسول ويحول وينفذ مشاريعه بلسانك فقد... (بدا كلام).
سمعت بأن زوجة الشاعر الغنائي عبد اللطيف النباهي هي التي كتبت الشعر لزوجها (وكنتها ولما كتبتنا وبخسارة ما كتبتنا).

صالح تكم في الاعتزال ليكتب النباهي أشعاره!!

الطيار يحتضن قرية السمحان
يبدأ القطار حول قرية فنان الشاعر الغنائي
الفنان المدحوم الطيار احتضن بعض القصص الشعرية التي استلهمها من أرواحهم السبعين
يبدأ القطار حول قرية فنان الشاعر الغنائي
الفنان المدحوم الطيار احتضن بعض القصص الشعرية التي استلهمها من أرواحهم السبعين
يبدأ القطار حول قرية فنان الشاعر الغنائي
الفنان المدحوم الطيار احتضن بعض القصص الشعرية التي استلهمها من أرواحهم السبعين

فهد أحمد القاسم

كنت قد تحدثت الأسبوع
الفلتت عن الأصوات الشابة واعلنت أنها تفقد
خاصية التطريب لخضوعها لتقليد
الفنانين الآخرين أو لأنها مشابهة لأصوات
مشهورة وأوضحت إلى أن هناك
قلة من الأصوات بل وتندرة يمكن أن تقسم
بالتطريب وبقية الأسماء أما تحت
مصنف (مغنون) ونسيت أن أذكر صنفا ثالثا
وهو البارز حاليا وهو صنف
(المردودون) وهم من يفقدون حالة الصوت أو جودة
الأداء ويقع تحت هذا الصنف أغلب الأصوات
الشابة التي برزت خلال عشر السنوات الأخيرة
ولا أنكر أن في السلحة أصواتا شابة متميزة.



حزينة أو غارقة في الهيام نادرا ما تتخطى ذلك لتتناول موضوعا اجتماعيا أو صفا وتعبيرا جماليا، والأدبي من ذلك أن المجال فتح لمن هب وبه وكان النفس أصيبوا بأسهال وأخذ الفنان يتلقون كل ما يكتب دون تمحيص أو تدقيق، كثرت الأشرطة الغنائية الفتنة، وزاد عدد الأصوات الناشئة، وكان الأرض انبثت بدل الخزامى حنظلا.
هناك من يشتري الشعر وهناك من يبيعه وهناك من هو مجبر على أن يتخل عن شعره لغيره فلا تخطئ الحال بالتأليل، والماء بالبن، والسكر بالملح، والراكب بالراجل، وإن تعد نميز بين غث وسمين حتى اختفتنا بالكثير من (الهرج الفاضل)، الآن انجرفت وراء الكلام (الماع) والعين سرقها الدواوين المزوقة، والنفوس ذابت مع عبارات الغزل والهيام ولا حول ولا قوة إلا بالله، وكنت لا تعيش سوى على مناجاة حبيب غائب، أو وليف مجانب، أو مشوقة ذات تيه ودلال، أو امرأة مخدعة، حتى يخيل لمن يسمع ما

البدعة ومجلة التلفزيون
المدح السلب محمد البدعة
القدرات الشابة الطموحة التي اطلت
على المشهد في الفترة الأخيرة، وكنت
أتابعه لاس مدى التغير الذي سيطر

المدح السلب محمد البدعة

المدح السلب محمد البدعة

عبد المجيد مدبولي



عبد المجيد مدبولي

إضافة

على أية حال أكل سطوري حول الكلمة الغنائية وأظن أنني وقتت عند النصوص الغنائية التي تكتب باللهجة العامية وهي على شقين: (أ) إقليمية بحثة وهذه قد يتعذر على السامع من خارج حدود هذا الإقليم فهم الكلمات، قد يلتقط كلمات متقاطعة دون أن يدرك المعنى على سبيل المثال لأخبر، أرجع لحوك، بيا ميمتي، حبيبي يوجب التثني، ياك جرحي.
(ب) إقليمية مقربة وهي تلك التي تكتب بلهجة عامة ولكن مبسطة باختزال عدد الكلمات الشعبية في النص الغنائي مثل أغنية ياساحبي، لا تردني الرسائل مقادير، زمان الصمت، أبعاد، رسول الحب، صوبحة، أزيك، أنا وديعة والأغنية الإقليمية البحتة تظل ضمن إطار معين وعادة تصطبغ بثرات ذلك الإقليم، وهذه الكلمات محبوبة لصيقة بأهلها وقلمها تتخطى الحدود، أما الأغنية العامية (الاقليمية) المقربة فهي تشترك الأولى في أنها محبوبة إلا أنها تتعدى الحدود فذروا على سبيل المثال «يا ربي وادي ثقيف» تلك التي كتبها عبدالله الفيصل عمرها ٣٠ سنة ومع ذلك لازالت ترد على المسامع عبر الإذاعات الناطقة بالعربية، هناك مقادير لحمد عباد الله الفيصل تأقت بكلماتها البسيطة السلسة، أبعاد لفاق عبد الجليل الذي يجد صعوبة في فهم ولو كلمة واحدة؟! كلمة ولو لجبر خاطر لحمد سعد عباد الله، أشعر وشعره ذهب لأبراهيم خلفجي، يا حبيب الطائفة التي غناها سعدون جابر، انشام التي غناها نعمة سمير مطعها (الورد مشكل بالآلوان..). وعلى هذا قس.

وبالرغم من سهولة هذه الألفاظ إلا أنك تجد القلة الذين يبدعون فيها وسأورد بعض الأسماء العربية التي كتبت وتكتب باللهجة العامية السهلة



عبد المجيد مدبولي

متابعات على هاشم الفن

لا زالت قضية الإنتاج المحلي ومنذ فترة ليست بالقصيرة من أكثر القضايا الفنية طرحة للعرض والنقاش وذلك لما لها من وزن كبير وأهمية قصوى في تحريك الجمود الذي لازم الساحة الفنية وبالأخص المجال التشعبي طويلا.. ومحاولة إحياء الحركة فيه بشكل مستمر ويبدون انقطاع.. وبالعقل فقد كان لذلك الطرح ثماره الإيجابية حيث أسفرت عن حلول عديدة وسبل متنوعة تحتاج فقط لزيد من الاهتمام والتطبيق الجاد من قبل الكوادر الفنية المحلية جميعا دون استثناء لكي يستطيع الإنتاج الفني أن يخطو للأمام بعيدا عن المكان القليل فيه منذ سنين!!
وطالما أن المشاهد صاحب علاقة مباشرة مع الإنتاج الفني من ناحية كونه المتابع للأصناف الفنية التي تم إنتاجها، فلا غرابة عندما نراه وهو يحاول الاستطلاع على أي عمل فني جديد يجري تنفيذه سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو المسرح.. وهذا في رأيي أمر بدني وطبيعي لأن المشاهد يفرح عادة أعمالا فنية محلية تعكس المجتمع وما يدور فيه من أمور وجوانب وقضايا بحاجة للتفريق إليها.. وأيضا معالجة قضاياها!!
والحقيقة أن الشيء الذي دفعني لكتابة ما سبق هو بسبب المسلسل المحلي الجديد (لا يحوشك حبروك) والذي تم عرضه في التلفزيون خلال الأيام الماضية حيث أتى بصورة مغايرة ومختلفة لما توغل وتطلع إليه الناس.. وبدل العمل ككل بصورة ضمنية ومربوطة الشيء الذي أدى لعدم استضافة الكثير من المشاهدين له بالشكل المطلوب.. رغم مشاركة الكثير من الكوادر الفنية ذوي الخبرة والاختصاص فيه.. بالإضافة إلى عدم اهتمام المشاهدين المحليين الجدد كسعد خضر وعبدالله السحمان ومحمد بنش وغيرهم!!
وعموما.. فبهذه هذه المسألة كان واجبا لبعض الأسر والجوانب التي ساهمت في تنفيذه بإخبار سلب.. فمنها على سبيل المثال.. العلاقات كانت مطلوبة ومكثورة.. بل أن القصص أصلا لا تستعمل الصد والتطويل.. وكنا يعلم مدى عدم تقبل المشاهدين التطويل في الحفلات بأي حال من الأحوال.. عملية الأداء من بعض النماذج كانت غير مقنعة نظرا لما يدره من تكلف واضح.. ولا أدري ما سبب ذلك!! هل بسبب عدم تدريبهم على استيعاب وتنميش الأديوار رغم (سهولتها)؟! أم لعدم اقتناعهم أساسا بالقيمة والعمل ككل؟
أيضا من الجوانب السلبية التي تمثلت في هذا المسلسل.. ظهور الممثل سعد خضر في معظم المشاهد إن لم يكن جميعها حيث أخذ جو العمل كاملا.. وهذا بلا شك أعطى نوعا من النقص في عدم مشاركة الشخصيات الأخرى والتي هي في الأصل أساسية! هذه ليست سوى بعض الجوانب في سبيل المثال لا الحصر.. فانا لا أريد تحليل العمل فنيا، ولكني أحببت الربط ما بين قضية الإنتاج المحلي وهذا العمل (الجديد) الذي أعود وأقول عنه بأن مشاهديه ومتابعيه أصابتهم خيبة الأصل من جراء عرضه وخاصة بعد ما كثر الأحاديث والأقوال الداعية قبل وأثناء تنفيذه.. تأمك عن انتقاد الممثل سعد خضر في أحد اللقاءات السابقة للمسرح والانتاج المحلي وكأنما هو المنقذ والمخلص لها!!
وعلى أية حال.. وبصرف النظر عن ذلك الكلام و (الانتقاد) الذي تبين أنه مجرد كلام فقط.. تمنى أن يعي الفنانين لأخطائهم وأخطاء زلاتهم الآخرين، فقلنا لا بد أن يشاهد الأعمال الفنية المحلية بهذه الصورة البهجة لانه عندما تثار الزلازل والقراءات قضية الإنتاج المحلي، كان الهدف منها هو تحريك الوسط الفني من طريق تقديم الأفضل والأجود.. والا قائلون أن تكون نتائج وأثار تلك القضية كنهائية الشخص الذي ينفخ في قربة مشفوقة!!

وقفه

سألت أحد المشاهدين عن أبرز شيء أعجبه في مسلسل (لا يحوشك حبروك)..

فجاب: القصة والنمط الموسيقي!!

وقفه محب

من ديوان (مشاعر دافئة) للشاعر علي المصطفى:

عطيتي للربيع.. أسود
تجلى فيها.. المشموس
من إلى.. تعشقه لعينين
نبح صاقي.. وحشكت بالوفا.. دافي
قربت في أعينك.. الأحرار
قربت في أعينك.. الأفرار
ولا مرة.. شكيتهني
وتسببني بالهم.. وأجراح

سعد المهيري القحطاني

إشراف:

سعيد الصويغ

أفانيس

أفاق المجلة:

والفان الإسلامية والمجلة الإسلامية هذين البرنامجين اللطيفين نالا أعجاب المشاهدين ولكن وكما يبدو في أن هذين البرنامجين متقاربان من ناحية المضمون فهما يقدمان جميع ما تحويه الثقافة الإسلامية والأدب والشعر والفن المعاصر، ومن خلالها يلقين القاص على الفكرين والأدباء الراحين.. والذين هم باقون على قيد الحياة.. أما الله في أصروهم.. الحقيقة والحق يقال إنهما برنامجان ناجحان بتقدير ممتاز.

عالم الرياضة:

علم الرياضة والشباب، برنامج رياضي يحرصه تلفزيوننا العزيز بصفته الأولى كل يوم خميس.. أنه لا يحد سوى كونه برنامجاً يحرص جميع القراءات الرياضية التي سمعتها وقرأتها وشاهدناها.. حيث احتلت المشاهدين ومن ضمن تلك الزوايا.. هي زاوية وأبشر والتي من خلالها يحرص ما يطلبه المشاهدين لهذا البرنامج من لقاءات رياضية القاص منها والمحدث.. وزاوية من الأرشيف، وكذلك زاوية مبادرات لم تتلق، كما اقترح بأن يكون هناك زاوية خاصة للأنشطة الصيفية.. هذه الأنشطة - حتى تكون محل اهتمام متابعي مجريات الألعاب المختلفة للأنشطة الصيفية.. فما رأي مدبر برنامج مصالح الرياضة والشباب؟

المسلسلة المسائية:

كثير من المشاهدين ومن ضمنهم الأصقاء.. طلبوا مني أن أكتب عن تلك المسلسلة التي تعرض في وقت صلاة العشاء والتسليم طوبى بان يقدم التلفزيون المسلسل المسائي بعد صلاة العشاء والوقت من مكة المكرمة، حتى يتسنى لهم أداء الصلاة.. ومن ثم متابعة المسلسل المسائي.. لما رأي تلفزيوننا يطلب مشاهديه الأتباع، خاصة وأنه في هذه الفترة يحرص - مسلسل بدوي - مرغوب لدى الجميع.

هجمة فم:

من غناه طلال الدماخ: أشرب من عيونك نكسا أشرب نكسا الشمس وقليبي عسى جسدك عسى ما يحترق حارلات ماغضض عيني وتغترق في حبة الجمهور.

تحت الأضواء:

كما سابقا نحن المشاهدين نترقب البرنامج الأسبوعي - تحت الأضواء - والذي يقدمه المذيع الشاب جاسم العثمان ويخرج المخرج الشاب.. صيد الله بوعيسى.. ويحرصه التلفزيون.. كل ليلة جمعة.. ذلك بما عايناه من وجه جديد.. بقي أن نسال المسؤولين بالتلفزيون الأول.. لماذا.. توقف برنامج تحت الأضواء؟ رغم وجود الأكلات لتتقن ذلك؟ - أرحمونا من الموضوعات الفشائية خاصة وأنها تعرض مرتين في الأسبوع.. فنحن على أمل أن التلفزيون أن يعيد هذا البرنامج وذلك لرغبة الكثير من المشاهدين.

ما يطلبه المشاهدون:

وكما طلبنا منا تلفزيوننا العزيز بصفته الأولى إبداء الملاحظات والاقتراحات وتبادل الآراء والاقتراحات.. فإني اقترح.. تقديم برنامج أسبوعي مما يطلبه المشاهدون.. هذا اقترح صيغة للتلفزيون.. ويبي رأي القراء والمشاهدين الأعزاء.

الضلع الثالث:

عبد الله الجورع يصب نفسه ضلعا ثالثا في الألفية السعودية حين اختار ذلك السؤال للفوز في المسابقة الفنية.. بدون تعليق!!!

فداء للتلفزيون:

إقرأوا أصواتي.. المسؤولين والشرفيين بتلفزيوننا الحبيب.. ما يكتب عبر صفحاته المليئة من آراء فنية خاصة بالجهاز المرئي حتى تحقروا رغبة الجميع بدراستها.. وإلى لقاء.

أحمد عبدالله الريح
الخرج

عبد العزيز الطراد من هندسة الحاسب الآلي.. إلى المسرح

حوار أجراه:
عبد الله المحم
تصوير:
ناصر الناصر



الكشاف يدرس طاقة الشمس والنقل البري
بين توتف وإطلالة حاولت أن أشق نفسي

الفنان المتعدد المواهب قد تجد نفسك في حيرة عندما تفكر في إجراء حوار معه ومبعث الحيرة هو كيف تبدأ حوارك معه.. وهذا ما حدث لي بالضبط بعد أن التقيت بالممثل والكاتب والمخرج المسرحي الفنان عبدالعزيز الطراد.. إبان زيارته لمنطقة الأحساء لتصوير حلقات من المسلسل المرئي والذي تعدده وتقوم بانتاجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وهو برنامج الكشاف حيث تم اسناد بطولته للفنان عبدالعزيز.

سؤال تقديري نود أن يكون مبداء لحوارنا معك نريد أن نعرف عن سبب زيارتك الحالية للمنطقة.. اجاب ضاحكا.. السبب هو الهدف الأول للزيارة بأن الملكة دبرتي.. والحقيقة التي سمعها جدا بهذه الزيارة والتي لم تكن الأولى حيث سبق لي زيارته أكثر من مرة.. ووجودي هذه الأيام هنا لعمل برنامج من إعداد وإنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك اسمه برنامج الكشاف وهو يعد بمثابة خطوة وتوجه حديث للمؤسسة للفئة العمرية من أبناء الخليج ممن أعمارهم تتراوح من ١٤ - ١٧ سنة وهو توجه علمي يصب لتقديم برامج علمية ولكن مصصاة بشكل درامي لجمهور هذه الفئة التي لم تحظ بالاعتماد لاسيما وأنها تمثل أخطر مرحلة يمر بها الشباب وهي مرحلة المراهقة.

والبرنامج يشتمل على ٥٢ حلقة كل حلقة تتناول موضوعا علميا معينا.. ودوري في السوعية إنجاز عدد من الطقات تتكلم عن الزراعة وأخرى عن النفط وعن طاقة الشمس.. والثلث الذي يهتم بالعلوم الطبي ويشارك في هذه الطقات من أخصائيي الفنون المسرحية وسيتولى الإخراج محمد مبارك الدوسري إخراج جميع الطقات التي ستقدم من المملكة العربية السعودية.. فالبرنامج سيتطلب في جميع دول مجلس التعاون لإعداد طاقاته ودوري كما ذكرت في البرنامج المكتشف وهو الشخصيات الرئيسية في العمل ومهمتي التثقيف بين كل الدول فقد أنشيت من أنجاز عدد من الطقات في أبو ظبي بخرج لثري وكذلك حلقات في الكويت تولى عملية الإخراج لها علي الورس.. محسن حياة ومال الانتهاء من أنجاز جميع الحلقات سيتم عرضها لجمهور الشاشة الصيفية.. هذا عدل من الزيارة وأهداف أخرى هي حبة الجمهور.

بصفته مؤلفا ومخرجا مسرحيا ما هو تقييمك للمسرح السعودي من خلال الأعمال التي قدمت أخيرا؟ حقيقة صادقتي أسئلة صعبة ولكن سأؤكد هذا الأصعب المسرح السعودي يمثل نواة مسرحية داخل السعودية ولكن

أنهيت دراستي هناك وبعد العودة اشتريت في مسلسل تلفزيوني وهو المكتوب.. ثم الاشتراك في عمل تلفزيوني.. بيت أبو خالد.. من إعداد وإنتاج مؤسسة الإنتاج الخليجي المشترك.. ثم عملت مع الفنان سعد الفرج في عمل تلفزيوني.. من بلا صلف.. ثم قدمت تجربة سينمائية مع الأخ عاصم زهير في فيلم القرار.. واعتقد أن عرض هنا ولأني استحسن الجميع في تونس ولان بالجانزة البرونزية في المهرجان الذي أقيم هناك.. خلال هذه الفترة كانت تارونني قضية المسرح فكنت مسرحية.. طمأن.. وأخرجتها ثم القتها بضميريه.. يا معيس.. وأخرجها بضميريه.. وكنت وأخرجت مسرحية.. بطلا.. ثم توليت عملية إخراج مسرحية.. فدرة لك.. وهي من تأليف صلاح السابير.. ولأن أعيش معمة بروقات ولكن مسرحية جديدة اسمها.. كاشفة.. من تأليفي وإخراجي.. وفكرة المسرحية الجديدة.. كاشفة.. في إجازة تمتع لجميع المخرجين والأجانب بدول الخليج لمدة خمس أعوام ويحترق كامل وتأكر سفر عبدة.. وذهب ومغامرة.. ومنع السفر للخليجيين خارج المنطقة لنفس ائدة الزمنية لذي ما الذي يحدث لهذا الخليج ولا أستطيع أن أتصق في سيد الأحداث فانا أفضل أن يشاهد الجمهور لهذه الأحداث على خشبة المسرح والمسرحية ستعرض بعد ثمانية أشهر إن شاء الله وأعمل حاليا لإعداد الديكور والاكسسوارات والملابس وأتمنى إن شاء الله أن ترضي فكرة المسرحية شقا المسرح.

الزميل المحم أثناء الحوار مع الحداد

لأننا نحتفظ بعدد كبير من الرسومات.. الصديق فهد سالم التيجتي (الطائف) رأينا أن نعرض له رسمين هذا الأسبوع الأولى للفنان شادي الرياض... (الهاري) والأخرى للفنان طلال مداح (المحترف) وكلاهما صوتان مغردان في ساحتنا الفنية لكن الثاني ابتسم له الحظ أكثر.

شادي الرياض بالرشفة

والس لذي أي مانع عندما يكون هناك ممثل مفرح وجيد من السعودية للمشاركة الكويت مع بدايتها مع المسرح كنا ننظر له بشدة بل وبهذه دور البطولات.. الفنان عبدالعزيز ما رايتك في المهرجانات التسعيرة التي تقدم على مستوى دول الخليج في الخارج كما حدث في لندن وأخيرا في طوكيو.. هناك حلقة تقول نريد أن نقدم شيئا يجب أن يكون مثقنا وكل بداية لابد أن تكون لها سليات.. التوجه جيد بلا شك لتعريف دول العالم المختلفة بفنوننا العربية الأصيلة ولكن يبقى الاختيار ماذا نختار وماذا نقدم.. ربما يفرضني جدا أن يمثلني شخص في خارج بلدي ولكن يشمل هذا الشخص مسؤولية ترويجي لأن القضية مهمة جدا فالعنان سحر أمت فلذلك ما يقدم خارج الوطن هو فن سواء الديكور أو النحت.. الرسم فهي فنين والفن يجب أن يكون خارجا للعادة شيء غير عادي يفرض بأن الصورة عند رؤيته لهذا الفن يستغرب كيف هذا حدث من حوار أو نطق أو أداء.. كما أشرت التوجه جيد وأتمنى استمراره نحو الأفضل

الفنان الحداد كمخرج وممثل ومؤلف في رأيك ما هي معاناة الممثل الخليجي؟ معاناة الممثل الخليجي تتفاوت من بيت إلى أخرى معاناة الممثل الكويتي تختلف عن معاناة الممثل السعودي والممثل القطري والاماراتي ولكن تتفاوت وذلك من الصعب أن أضع حكما مطلقا حول معاناة مشتركة بين ممثلي المنطقة..

نود أن نعرف ما مدى تقييمك للمسرحية السعودية بدولة الكويت الحالية؟ أنا لا أستطيع أن أقيما لأنني منها لذلك رأيي مجرد رأيي شخصيا تحت التقييم وذلك أترك التقييم دائما للجمهور فهو الأقرب حقيقة..

يلاحظ في بعض المسرحيات الكويتية استعانة المخرجين ببعض العناصر من مصر مثلا هل تعتقد أن اختلاف اللهجة قد يضعف العمل المسرحي؟ يعتمد على الهدف إذا كان الهدف تجاريا بحثا لاستقطاب متعين من ذوي النجومي وإضاحهم في العمل لزادة الإقبال على الشباك.. فهذا وبلا شك يؤثر تماما على العمل ومستوى أما إذا كان الهدف ساميا للفرض توعية المسرح عربيا وبأن الطاق مرحد أو خضع العمل لدور الشخصية في المسرح فانا أصور أن هذا أكثر من رائع واختلاف اللهجات لا تؤثر على العمل..

اللهجة والكلمة والحرف وسيلة للتعبير لا أكثر ولا أقل متى ما فهمت معنى الكلمة المقصودة أكرن قد وصلت إلى النتيجة كونه يفوقها مصري أو كويتي أو سعودي لأنهم الذي يعني المقصود من هذه الكلمة فقط.. كيف ترى الجمهور المسرحي في المنطقة؟ الجمهور متعطش لأعمال مسرحية وهو يريد الأعمال الجادة التي تتحدث.. المشكلة أنه لا يوجد الأعمال الجادة المبكية ولا يريد الأعمال المشمكة للضحك يريد عالا جدا مضحكا..

مشكلة الفنان الخليجي تتجسد في أن مستوى ذوق الجمهور الخليجي ارتقى من مستوى ما يقدم له في شاشاته أو مسرحه الخليجي.. فدوره أصبح راقيا جدا لأنه أصبح مطلعا ويجب أن يقدم له عملا راقيا لكونه رأى أعمالا عربية وعالمية وكل أنواع الأعمال.. فهو يشك في الكائن التي تحتها حليا..

هل تعتقد أن المراتة أثر على جمهور المسرح؟ بلا شك المراتة أثر على جمهور المسرح لأن من سبب أن ما يقدم على شاشته (التلفزيون) خصوصا على القنوات التي تقدم الفن ارتدت بذوقه وأصبح بالتالي لا يفرح أن يرى ما يقدم على خشبة المسرح بعض المسرحيات الهزلية التي قدمت الحقيقة أنها أصابت الجمهور بنوع من الملل لأن يتراجع ألف مرة قبل أن يذهب لذلك بدأ يتمسك بإسم ممثل أو مخرج أو اسم كاتب أو اسم المسرحية.. فالمسرحية تعتمد على الأربع لعيات لا تتجارب الجمهور لمشاهدتها..

فما زال الفنان أن يوق في الأربعة مخرج رائع وممثل نجم ونص جميل واسم مسرحية مبهز..

هل تعتقد أن المراتة أثر على جمهور المسرح؟ بلا شك المراتة أثر على جمهور المسرح لأن من سبب أن ما يقدم على شاشته (التلفزيون) خصوصا على القنوات التي تقدم الفن ارتدت بذوقه وأصبح بالتالي لا يفرح أن يرى ما يقدم على خشبة المسرح بعض المسرحيات الهزلية التي قدمت الحقيقة أنها أصابت الجمهور بنوع من الملل لأن يتراجع ألف مرة قبل أن يذهب لذلك بدأ يتمسك بإسم ممثل أو مخرج أو اسم كاتب أو اسم المسرحية.. فالمسرحية تعتمد على الأربع لعيات لا تتجارب الجمهور لمشاهدتها..

فما زال الفنان أن يوق في الأربعة مخرج رائع وممثل نجم ونص جميل واسم مسرحية مبهز..

فما زال الفنان أن يوق في الأربعة مخرج رائع وممثل نجم ونص جميل واسم مسرحية مبهز..

البقية ص ٢٢



رجل في المصور

جمال الجودي

يوم أمس طار طاقم العمل في مسرحية «رجل في العصور» إلى دولة الإمارات العربية للمشاركة في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي والمقام في الفترة من ٢٧ جمادى الثانية - ٥ رجب ١٤٠٦ هـ ومسرحية «رجل في العصور» رشحت من قبل عمادة شؤون الطلبة بجامعة الملك سعود لتكون ضمن فعاليات هذا المهرجان وهي من تأليف محمد بسام ملص وإخراج محمد جميل الجودي يساعده في الإخراج زكريا الخنجي، ويشارك في التمثيل علي السعيد، يوسف الجراح، عبدالله السبيكي، سعد الجيبي، خالد محمد عبد الرحمن، ومن الحافظ وأخرون..

الجدير بالذكر أن جميع الممثلين من الطاقات السعودية الشابة وهذه المرة الأولى التي يكون فيها فريق التمثيل من القدرات المحلية، وهذه المسرحية كما يراها المؤلف تربط الروح الإسلامية مضمونها بالمسرح الملحمي شكلا محافظة على القيم الإسلامية من أجل الوصول إلى مسرح إسلامي يفيد الأجيال الحاضرة والقادمة بأذن الله.. رحلة موفقة لفريق العمل.



من شاهد برنامج باقة ورد في تلفزيوننا العزيز مساء يوم أمس الأول الأربعاء لابد أنه شاهد العجب العجيب... فقد قام البرنامج بتغيير اسم مقدمه في نهاية الحلقة مما جعل المشاهد يعيش حالة حيرة بوض في بداية البرنامج ذكر في المقدمة أن الحضور المعروف منذ أكثر من عشرين سنة عبد العزيز المحمد هو الذي سيقوم بتقديم هذه الحلقة وفعلنا عاش المشاهدين لحظات ممتعة كانت خالية من بعض التصرفات التي قام بها بعض من شاركوا في تقديم هذا البرنامج ولكنها كانت مبرورة في نهايتها حيث ألغت مجموعة من المشاهد وهذا إلى يوم بجانب الأمر الأكثر سوءا وهو نهاية البرنامج فقد ظهر فيه أن مقدم البرنامج هو الفنان حسن درويش! مما جعلنا كمشاهدين نصل مرحلة سيرة جدا.. فمقدم البرنامج والذي شاهدناه طوال هذه الفترة هو الفنان عبد العزيز المحمد كما عرفناه قبل أكثر من عشرين سنة في تلفزيوننا وعلى خشبة المسرح.. ولكن التلفزيون يعلم أنه حسن درويش وليس المحمد!!

أنتى - كمشاهد - استغرب لما يحدث في تلفزيوننا العزيز من عدم وجود تنسيق للبرامج ومتابعة لها مما أدى إلى مثل هذه النتائج التي تشعير إلى عدم احترام المشاهد وذوقه فما معنى أن يكتب اسم حسن درويش في نهاية البرنامج مع أننا لم نشاهده وإذا يصف اسم المحمد الذي شاهدناه!!

هذا الفنان عام ١٤٠٢ هـ ونحن نشارك الدماء فليرحم الله الفنان عيسى ويرحمنا أيضا.. (الرياض)

علق على موضوع سبق ونشرناه بهذه السطور.. تخلق أحد الأخوة وهو سليمان عمر الحبيب بأن الفنان عيسى بن علي قد تغنى بأغنية طابيرات اللج وهي لفهد بن سعد.. أنني من المجهين بجميع صفاتنا المشهدين والمتدني يعتمد على نشر أغنية والنصبة.. لحد عيده لأن بعض فطارت اللج قد تغنى بها فهد بعد (فتى الشريفة) وأنا لا أقول هذا الكلام إلا وأنا مقتنع لأنني عشت مع الشاعر علي محمد القحطاني أكثر من أربع سنين حيث اتصلت به قبل كتابتي لكم هذا الكلام فقال إن عيسى لم يقد أي فن إلا بعض الفنانين العراقيين وأن طابيرات اللج.. ويأه بالدم وبعض الأغاني التي غناها الراحل عيسى الأحاسني..

الوحيد (حضر البليطن): يتهم الفاضل سليمان عمر الحبيب بتحقير الفنان فهد بن سعد وانتقاصه للفنان عيسى بن علي، والصديق عبدالعزيز يرى بأن فتى الشريفة أسطورة الغناء الشعبي وأن

الشيخ (صالح فالح الوائلي): لقد نشرنا معلومات كافة عن هذا الفنان في استفتاء فنون العام الثالث.. لك الود وأهلا بمشاركته القادمة.

الشيخ (صالح فالح الوائلي): لقد نشرنا معلومات كافة عن هذا الفنان في استفتاء فنون العام الثالث.. لك الود وأهلا بمشاركته القادمة.

الشيخ (صالح فالح الوائلي): لقد نشرنا معلومات كافة عن هذا الفنان في استفتاء فنون العام الثالث.. لك الود وأهلا بمشاركته القادمة.

الشيخ (صالح فالح الوائلي): لقد نشرنا معلومات كافة عن هذا الفنان في استفتاء فنون العام الثالث.. لك الود وأهلا بمشاركته القادمة.

الحملة الاسبانية حول الاستفتاء تبلغ اشدها

مدريد كونا... وصلت الحملة الدعائية السياسية التي تنميتها اسبانيا هذه الايام استعدادا للاستفتاء الشعبي الذي سيقام في ١٢ مارس حول بقاء اسبانيا في حلف شمال الاطلسي وصلت الى اشدها. وقد تحولت هذه الحملة الى معركة لاهواة فيها تدور رحاها بين الاحزاب والمجموعات السياسية والاجتماعية والثقافية التي يؤيد بعضها بقاء اسبانيا في الحلف وبعضها الآخر خروجها منه بينما ينادي فريق ثالث بالامتناع عن التصويت في الاقتراع. في الاعلانات التي تدعو الى التصويت بـ «لا» وبـ «نعم» تنشر يوميا في الصحف وتشتغل مساحات واسعة فيها موقعة من قبل العديد من هذه الاحزاب والمجموعات التي تناسس بعضها بمناسية الاستفتاء.

وتعد التصريحات السياسية المتخلقة بحلف الاطلسي والمصادرة عن الزعماء وشيخاء الزعماء واصحاب المناصب الرسمية وغير الرسمية بالمثلثات يوميا واحيانا فتحتري على الشائعات. وقد صرح خاويو كارو باروخا الذي يعد من اكبر مفكري اسبانيا وهو عضو في الجمع الملكي للغة الاسبانية انه مستاء جدا لظاهرة الهستيريا السياسية التي تمر بها اسبانيا والتي تبثت الخوف في قلوبها.

مؤاديب وزير الدفاع (بقية)

اخراي اعداء الفيلق البحرية بسببهم ان اشراكهم هذا اليوم في موقع من مواقعهم الرئيسية. ان ما رايته من هذه الزيارة يدل على تطور قواتنا البحرية حيث ان الزيارة التي قبل هذه كما تعلمون وجدت فيها موقعا كبيرا من تاحيد التجهيز ومن ناحية الاستعداد من كل فرد منهم هذا في سريته وفي سر القائد الاعلى لقوات الساحة حلاله الملك فهد ابن عبدالعزيز وكل من افراد الجيش العربي السعودي يشترك في مهماتهم واكتفهم في عصر الوقت كل في مهمته.

وقد رايه من عامل النجاح للشعب العربي السعودي حيث كل يقوم واجبه وفي حلقه في وقت السلم وفي وقت الحرب وفي اي وقت كان يسجدون ان بلادهم مقلدة او عليها شيء من التهديد يسجدون مشاركون فعليه ان يكون ميدان مثل ما كان اسبانيا وماجداهم حيث قادهم الملك عبدالعزيز رحمه الله ورحمته في ذلك بجهدهم التي اتصلا ان وجدت بالامكان التي هي شمه قاره.

واحد من كل فرد منهم ان يعلم علم اليقين ان كل مسئول في وزارة الدفاع والطيران انه يشترك معك في بشارة قواتنا الاخرى من برية ومن جوية ومن دفاع جوي في كل مسئوليتهم لاند لنا من التطور الاكثر في سبيل صيانة امن بلادنا. المملكة العربية السعودية ومشاركتها فيما تدعو الحاجة له بالنسبة للدول العربية الشقيقة والدول الاسلامية والتي يهدف اليها من اشراكنا اننا في سبيل تطوير القوات البرية بطريق لبيت موروقة في القوات البحرية والان ولكنني اترك التخصيص والنوعية للوقت الذي يستعمل فيه هذه القطع.

وان شاء الله وبما تكون الحرب مما تنصرون. ومثل ما يقولون لكل حادث حديث ووجودي معكم اليوم هو طهيعة الصالح كما تقومون على كل شخص له علاقة بالمشاورية ووزارة الدفاع والطيران ومن الواجب علي ان يشترك كل فرد منهم في مكانه الذي يعمل فيه استعمل في من حلقه ويكتمهم.

ثم شاهد سموه عملية استعداد وتحرل لادى السن البحرية وارجو ان تكون الزيارة القادمة بتفتح به افراد القوات البحرية من كافة ومقدرة واستعداد لاني طارىء في اي وقت مما جعل قواتنا البحرية تعمل الى احر المستويات التي تسمى اليها قباذاتنا الرشيدة برعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي القائد الاعلى للقوات المسلحة يسرني وفي عهده الامير رسو الثالث الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام. وبعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتي العام الى مواقع للقيادة والسيطرة واستمع الى شرح موجز من احد ضباط المراقب ثم شاهد سموه وسافرته بعض الشرائط الجوية التي قامت بها سفر البحرية التابعة للقاعدة.

ثم غادر سموه مقر القاعدة مودعا مثل ما استعمل في من حلقه ويكتمهم.

وقد كان في وداع سموه قائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج الشامي واللواء بحري ركن طلال سالم الحضي وقائد قوات الدفاع الجوي اللواء خضير الشبيبي والسيد بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط المنطقة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعددت وتوسعت في العمل هو الذي يتكلم عن نفسه ويشترك الاسر للاعمال وفي وقت اخر قريب ان شاء الله اشرككم في ما يشرككم في مواقعهم من مسؤولي وزارة الدفاع في مواقعهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كانت اريد ان اتكلم معكم اكثر ولكن الذي وراء الركن ناصر بن فراج الشامي واللواء بحري ركن طلال سالم الحضي وقائد قوات الدفاع الجوي اللواء خضير الشبيبي والسيد بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط المنطقة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعددت وتوسعت في العمل هو الذي يتكلم عن نفسه ويشترك الاسر للاعمال وفي وقت اخر قريب ان شاء الله اشرككم في ما يشرككم في مواقعهم من مسؤولي وزارة الدفاع في مواقعهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كانت اريد ان اتكلم معكم اكثر ولكن الذي وراء الركن ناصر بن فراج الشامي واللواء بحري ركن طلال سالم الحضي وقائد قوات الدفاع الجوي اللواء خضير الشبيبي والسيد بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط المنطقة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعددت وتوسعت في العمل هو الذي يتكلم عن نفسه ويشترك الاسر للاعمال وفي وقت اخر قريب ان شاء الله اشرككم في ما يشرككم في مواقعهم من مسؤولي وزارة الدفاع في مواقعهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كانت اريد ان اتكلم معكم اكثر ولكن الذي وراء الركن ناصر بن فراج الشامي واللواء بحري ركن طلال سالم الحضي وقائد قوات الدفاع الجوي اللواء خضير الشبيبي والسيد بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط المنطقة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تعددت وتوسعت في العمل هو الذي يتكلم عن نفسه ويشترك الاسر للاعمال وفي وقت اخر قريب ان شاء الله اشرككم في ما يشرككم في مواقعهم من مسؤولي وزارة الدفاع في مواقعهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حول معركة بدر (بقية)

من الصرم او ضاقت عليها الخلائق وقال ذو الرمة :

وما والذي حجح المحلبون بيته
شلالا وموسى كل يباق وهالك
ورب قلاص الخوص تدمي انوفها
بثخلة والداعين عند المنسلح
لقد كنت اهوى الارض مستغفرتني
لهما الشوق الا اتسها من يدارك

وفي بطن نخلة يوم من ايام الفجار بين فيس عيلان وقريش وفيه انهزمت قريش حتى دخلت الحرم ، وفي ذلك يقول ابن زهير . هكذا قالوا . وموخداش بن زهير شاعر من هوازن .

ياشدة ماشدنا غير كاذبة
على سخيصة لولا الليل والحرم
قال في معجم البلدان ٢٧٥/٨ في الكلام على نخلة اليمنية . واد يصب فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكري هوازن يوم حنين ويدعان لم يتغير اسمه الى اليوم الا ان جميع اهل الحجاز ونجد ادبلوا ياه جيجا فقالوا «مجدعان» .

ونخلة اليمنية التي طريقها على قرن المنازل هي مسلك حجاج اهل نجد في الجنوب واخص من نجد القطعة الجنوبية والحساء وعسان واليمن .

فاما نخلة الشامية الشافذة الى ذات عرق فيسلكها حاج العراق وحاج القسم الشمالي من نجد وسكان اهل نخلتين هم هذيل من عهده الجاهلية الى يومنا هذا) انتهى النقل بالحرف . وفي ٤٧/٢ ورد ذكر نخلة في بيت من ثلاثه ابين للثاقبة ومو :

ليست من السود اعقبا اذا انصرفت
ولا يجيب بجنبني نخلة البرما
وفي ٤٨/٢ ذكر مايلى :

الاجهزة بشغل فاننتشرت محلات الفيدور بشكل بعلت للظفر لان لدينا تمطشا لعمرة اي شيء وبطورت ظاهرة جديدة وهي اجهزة الكمبيوتر الشخصي وبدأت الناس تتوجه صوب الكمبيوتر . وقد حز في نفسي كثيرا بان هذا البعث قد قاموا بشراء اجهزة الحاسب الالى هذه وبزاسجها . وبعد فترة انصرف هؤلاء عنها كونهم لا يعرفون برمجته .

ولماذا فقد علت شريطا جديدا من التاجي بعنوان « كيف تتعلم برمجة الكمبيوتر » كدرس لاه جزء من تخصصي وان شاء الله سوف ينزل للاسواق قريبا وعندما يطرح في الاسواق كتاب لكتبت راسد سوف تشارع الناس ولكن عندما يدرج كتاب لشخص مبتدئ لن تكون حريصا على قراءته ما لم يتضح ادع ماركات بأنه كاتب جيد .

لذلك فالمرح لا يستطيع ان يقدم مثلا ناشئا راسا للجمهور يمكن ان اعطيه دور البطولة ولكنني لاد ان ادعه ببعض المثاليين القويين لاستقطاب الجمهور لشاهدة العمل المسرحي .

في الكويت هل يعاني المسرح من أزمة الفن ؟ المسرح لا يعاني من أزمة فن . وكل ما قيل لنا تصور انه افساحة واعتقال . المسرح في الكويت الان في طور النضج المسرحي التخصيص المسرحي المتكامل .

هل هناك جديد سيقتحمه الحداد للجمهور قريبا ؟ بعد الحداد بلان الناس في الاوتة الاخيرة وقد ظهر اجيزة (الفديو) في منطقة الخليج اقبلا على شراء هذه الاجهزة .

تعلن المحكمة الشرعية بثلث والمحلل انه انتهى اليها سعد بن فهد بن عهده الجبر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقع في بلدة رنية بالمحمل الذي الى اليه بالبراءة من عبدالعزیز وفهد ابنا محمد الصدام ظاهرة جديدة وهي جنوا ارض المسجلين بطول ٤٦٠٠٠ م. وشمالا المسجلين وارض ابن طهين بطول ٤٦٠٠٠ م. وشرقا ارض المسجلين بطول ٢٢٠٠٠ م. والبلدة مساحتها (٤٦٠٠٠٠) م. وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

تعلن المحكمة الشرعية بثلث والمحلل انه انتهى اليها عيسى بن محمد العيسى بالوكالة عن عيسى بن ابراهيم وشركاه وانتهى قاضيا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل تصمييم من الملك الواقع في بلد ثائق المسجلين الطبي الذي الى اليهم بارث من موهبهم المحدود والحدود الآتية : جنوا سهم براهم بن ناصر وشركاه بطول ١٢٠٠٠ م. وشمالا شارع بطول ١١٠٠٠ م. وشرقا ملك حمد بن درهم وشركاه بطول ١٢٠٠٠ م. وشرقا ارض المسجلين بطول ٢٢٠٠٠ م. والبلدة مساحتها (٤٦٠٠٠٠) م. وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

الطائف / يعلن محمد عهده الاسمري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٨٥٩٥٧٦ تاريخ ١٥/٧/٨٥ مصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

الطائف / يعلن فوزان احمد الهندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٠٦ مصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والحاصل بالطائف وله الشكر .

عنيزة / يعلن محمد حمد الجابر عن فقد لوحة سيارة داتسون غلماتين م ٨٤ رقم ٥٢٧١٣٢٢ نقل السعودية مصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣/٤/٨٥ م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة وله الشكر .

مكتب الموسم للإستثمار
يعتبر هذا المكتب من المراكز والمؤسسات التي تهتم بالمشروعات الاستثمارية في المملكة العربية السعودية .

التحوة العالمية الإسلامية :

رئيس الماديف يدعو لنجد الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف

نصف الفى كلمة في الندوة التي بدأت اسس وتنظيمها الرابطة

كوالا لومبور / واس... اكد فخامة رئيس جمهورية الماديف مامون عبدالقيوم على ضرورة تبذ الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف لمواجهة التيارات الدعاة .

وتذكر في رسالة تلقت اسس خلال جلسات الندوة العالمية الاسلامية التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي في كوالا لومبور ان هذه الندوة تمثل خطوة مباركة لتحقيق الخير للمسلمين معربا من امله في ان تكلل اعمالها بالنجاح لا في مصلحة الامة الاسلامية .

من جهة اخرى التي الامن العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عهده نصف كلمة خلال الجلسة تحت من اهداف الندوة واوضح انها تركز على توعية المسلمين الى واجباتهم وبشر الدعوة الاسلامية وتوسيعها في التفويض والتابع النهج الاسلامي الصحيح .

واشار الى ان هذه الندوة ومثيلاتها تمثل رغبة المسلمين في التجمع والتشاور حول شئونهم المختلفة .

واكد الدكتور نصف على اهمية التعليم الاسلامي وضرورة الاهتمام بالناهج

واخيرا : لا ادعي اني احطت بالموضوع من كل جوانبه وانما تتبعت المشهور في السيرة النبوية واخص - ماذكر في سيرة عهده الله بن جشش وغزوة بدر الكبرى . وماورد في كتاب صحيح الاخير عما في بلاد العرب من الآثار .

فان كان هناك كتاب آخر يسمى صحيح الاخير غير مذكرته فليشير اليه الكتاب مع بيان موضع النص من الكتاب . وان كان النص يوجد في مكان غير اللذين اشترت اليهما فليوضح لنا ونحن له من الشاكركين . والله المستعان وبه التوفيق .

الاجهزة بشغل فاننتشرت محلات الفيدور بشكل بعلت للظفر لان لدينا تمطشا لعمرة اي شيء وبطورت ظاهرة جديدة وهي اجهزة الكمبيوتر الشخصي وبدأت الناس تتوجه صوب الكمبيوتر . وقد حز في نفسي كثيرا بان هذا البعث قد قاموا بشراء اجهزة الحاسب الالى هذه وبزاسجها . وبعد فترة انصرف هؤلاء عنها كونهم لا يعرفون برمجته .

ولماذا فقد علت شريطا جديدا من التاجي بعنوان « كيف تتعلم برمجة الكمبيوتر » كدرس لاه جزء من تخصصي وان شاء الله سوف ينزل للاسواق قريبا وعندما يطرح في الاسواق كتاب لكتبت راسد سوف تشارع الناس ولكن عندما يدرج كتاب لشخص مبتدئ لن تكون حريصا على قراءته ما لم يتضح ادع ماركات بأنه كاتب جيد .

لذلك فالمرح لا يستطيع ان يقدم مثلا ناشئا راسا للجمهور يمكن ان اعطيه دور البطولة ولكنني لاد ان ادعه ببعض المثاليين القويين لاستقطاب الجمهور لشاهدة العمل المسرحي .

في الكويت هل يعاني المسرح من أزمة الفن ؟ المسرح لا يعاني من أزمة فن . وكل ما قيل لنا تصور انه افساحة واعتقال . المسرح في الكويت الان في طور النضج المسرحي التخصيص المسرحي المتكامل .

هل هناك جديد سيقتحمه الحداد للجمهور قريبا ؟ بعد الحداد بلان الناس في الاوتة الاخيرة وقد ظهر اجيزة (الفديو) في منطقة الخليج اقبلا على شراء هذه الاجهزة .

تعلن المحكمة الشرعية بثلث والمحلل انه انتهى اليها سعد بن فهد بن عهده الجبر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقع في بلدة رنية بالمحمل الذي الى اليه بالبراءة من عبدالعزیز وفهد ابنا محمد الصدام ظاهرة جديدة وهي جنوا ارض المسجلين بطول ٤٦٠٠٠ م. وشمالا المسجلين وارض ابن طهين بطول ٤٦٠٠٠ م. وشرقا ارض المسجلين بطول ٢٢٠٠٠ م. والبلدة مساحتها (٤٦٠٠٠٠) م. وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

تعلن المحكمة الشرعية بثلث والمحلل انه انتهى اليها عيسى بن محمد العيسى بالوكالة عن عيسى بن ابراهيم وشركاه وانتهى قاضيا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل تصمييم من الملك الواقع في بلد ثائق المسجلين الطبي الذي الى اليهم بارث من موهبهم المحدود والحدود الآتية : جنوا سهم براهم بن ناصر وشركاه بطول ١٢٠٠٠ م. وشمالا شارع بطول ١١٠٠٠ م. وشرقا ملك حمد بن درهم وشركاه بطول ١٢٠٠٠ م. وشرقا ارض المسجلين بطول ٢٢٠٠٠ م. والبلدة مساحتها (٤٦٠٠٠٠) م. وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

الطائف / يعلن محمد عهده الاسمري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٨٥٩٥٧٦ تاريخ ١٥/٧/٨٥ مصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

الطائف / يعلن فوزان احمد الهندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٠٦ مصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والحاصل بالطائف وله الشكر .

عنيزة / يعلن محمد حمد الجابر عن فقد لوحة سيارة داتسون غلماتين م ٨٤ رقم ٥٢٧١٣٢٢ نقل السعودية مصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣/٤/٨٥ م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة وله الشكر .

مكتب الموسم للإستثمار
يعتبر هذا المكتب من المراكز والمؤسسات التي تهتم بالمشروعات الاستثمارية في المملكة العربية السعودية .

الندوة العالمية الإسلامية :

رئيس الماديف يدعو لنجد الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف

نصف الفى كلمة في الندوة التي بدأت اسس وتنظيمها الرابطة

كوالا لومبور / واس... اكد فخامة رئيس جمهورية الماديف مامون عبدالقيوم على ضرورة تبذ الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف لمواجهة التيارات الدعاة .

وتذكر في رسالة تلقت اسس خلال جلسات الندوة العالمية الاسلامية التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي في كوالا لومبور ان هذه الندوة تمثل خطوة مباركة لتحقيق الخير للمسلمين معربا من امله في ان تكلل اعمالها بالنجاح لا في مصلحة الامة الاسلامية .

من جهة اخرى التي الامن العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عهده نصف كلمة خلال الجلسة تحت من اهداف الندوة واوضح انها تركز على توعية المسلمين الى واجباتهم وبشر الدعوة الاسلامية وتوسيعها في التفويض والتابع النهج الاسلامي الصحيح .

واشار الى ان هذه الندوة ومثيلاتها تمثل رغبة المسلمين في التجمع والتشاور حول شئونهم المختلفة .

واكد الدكتور نصف على اهمية التعليم الاسلامي وضرورة الاهتمام بالناهج

واخيرا : لا ادعي اني احطت بالموضوع من كل جوانبه وانما تتبعت المشهور في السيرة النبوية واخص - ماذكر في سيرة عهده الله بن جشش وغزوة بدر الكبرى . وماورد في كتاب صحيح الاخير عما في بلاد العرب من الآثار .

فان كان هناك كتاب آخر يسمى صحيح الاخير غير مذكرته فليشير اليه الكتاب مع بيان موضع النص من الكتاب . وان كان النص يوجد في مكان غير اللذين اشترت اليهما فليوضح لنا ونحن له من الشاكركين . والله المستعان وبه التوفيق .

الاجهزة بشغل فاننتشرت محلات الفيدور بشكل بعلت للظفر لان لدينا تمطشا لعمرة اي شيء وبطورت ظاهرة جديدة وهي اجهزة الكمبيوتر الشخصي وبدأت الناس تتوجه صوب الكمبيوتر . وقد حز في نفسي كثيرا بان هذا البعث قد قاموا بشراء اجهزة الحاسب الالى هذه وبزاسجها . وبعد فترة انصرف هؤلاء عنها كونهم لا يعرفون برمجته .

ولماذا فقد علت شريطا جديدا من التاجي بعنوان « كيف تتعلم برمجة الكمبيوتر » كدرس لاه جزء من تخصصي وان شاء الله سوف ينزل للاسواق قريبا وعندما يطرح في الاسواق كتاب لكتبت راسد سوف تشارع الناس ولكن عندما يدرج كتاب لشخص مبتدئ لن تكون حريصا على قراءته ما لم يتضح ادع ماركات بأنه كاتب جيد .

لذلك فالمرح لا يستطيع ان يقدم مثلا ناشئا راسا للجمهور يمكن ان اعطيه دور البطولة ولكنني لاد ان ادعه ببعض المثاليين القويين لاستقطاب الجمهور لشاهدة العمل المسرحي .

في الكويت هل يعاني المسرح من أزمة الفن ؟ المسرح لا يعاني من أزمة فن . وكل ما قيل لنا تصور انه افساحة واعتقال . المسرح في الكويت الان في طور النضج المسرحي التخصيص المسرحي المتكامل .

هل هناك جديد سيقتحمه الحداد للجمهور قريبا ؟ بعد الحداد بلان الناس في الاوتة الاخيرة وقد ظهر اجيزة (الفديو) في منطقة الخليج اقبلا على شراء هذه الاجهزة .

تعلن المحكمة الشرعية بثلث والمحلل انه انتهى اليها سعد بن فهد بن عهده الجبر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقع في بلدة رنية بالمحمل الذي الى اليه بالبراءة من عبدالعزیز وفهد ابنا محمد الصدام ظاهرة جديدة وهي جنوا ارض المسجلين بطول ٤٦٠٠٠ م. وشمالا المسجلين وارض ابن طهين بطول ٤٦٠٠٠ م. وشرقا ارض المسجلين بطول ٢٢٠٠٠ م. والبلدة مساحتها (٤٦٠٠٠٠) م. وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

تعلن المحكمة الشرعية بثلث والمحلل انه انتهى اليها عيسى بن محمد العيسى بالوكالة عن عيسى بن ابراهيم وشركاه وانتهى قاضيا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل تصمييم من الملك الواقع في بلد ثائق المسجلين الطبي الذي الى اليهم بارث من موهبهم المحدود والحدود الآتية : جنوا سهم براهم بن ناصر وشركاه بطول ١٢٠٠٠ م. وشمالا شارع بطول ١١٠٠٠ م. وشرقا ملك حمد بن درهم وشركاه بطول ١٢٠٠٠ م. وشرقا ارض المسجلين بطول ٢٢٠٠٠ م. والبلدة مساحتها (٤٦٠٠٠٠) م. وطول اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

الطائف / يعلن محمد عهده الاسمري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٨٥٩٥٧٦ تاريخ ١٥/٧/٨٥ مصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

الطائف / يعلن فوزان احمد الهندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٠٦ مصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والحاصل بالطائف وله الشكر .

عنيزة / يعلن محمد حمد الجابر عن فقد لوحة سيارة داتسون غلماتين م ٨٤ رقم ٥٢٧١٣٢٢ نقل السعودية مصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣/٤/٨٥ م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة وله الشكر .

مكتب الموسم للإستثمار
يعتبر هذا المكتب من المراكز والمؤسسات التي تهتم بالمشروعات الاستثمارية في المملكة العربية السعودية .

يعتبر هذا المكتب من المراكز والمؤسسات التي تهتم بالمشروعات الاستثمارية في المملكة العربية السعودية .

موسكو - ا. غ. ب. - عكف علماء معهد الابحاث الفلكية في موسكو على تحليل الصور الفوتوغرافية الاولى للمذنب هالي التي التقطها ممعلا الفضاء السوفيتيان فيجباً ١ وقبلاً ٢.

كان - الخ ب - علم من مصدر يولسي انه تم حبس شخص بتهمة التصب واصدار
شيك بدون رصيد في نهاية الاسبوع الماضي لصالح محل محورات ثان كليان في كازا
وكان الشخص الذي يقم في بيتي واطلاق سراحه تمت رقابة قضائية قد اخذت
محورات من ثان كليان مئذنة ثلاثة ايام فترك وقدم شيكا بمبلغ ٢٥٠ الف دولار
مستحق على البنك وقد تسلم المحورات بموجب مسك وبديعة يخلل رصيديها
المستقبل القريب.

وهذه المفاوضات بتقليل علم محل محورات ثان كليان ان الشخص حاول بيع
هذه المحورات الى بعض الافراد المخافتين ، وعلى الشك الذي قدمه لانه بدون رصيد.
تسكن ، بالمراسم ، من استعادة المخافتة من مسكنه .

١٧-عشاء
نشأت الشركة في الدول
الخطوة المقترحة لتعزيز
الحالي إضافة الى دراسة
واقرار خطة عملها للعام
اعتماد مزايا الشركة
وتتم خلال الاجتماع
رئيس المجلس.

تجري الآن ابحاث
بيولاطية تركية مشتركة
لتوصّل إلى نوعية
جديدة من المسكن
تجمع بين رخص
التكليف ومقاومته
للزلازل ..
ان تبدأ قريباً المرحلة
الأخيرة من المشروع
والخاصة بقياس قدرة
هذه المنازل على مقاومة
الانهيارات والتدمير ..
وقد أصبحت مثل هذه
التجارب ممكنة بعد
اختراع عُنْدُودِ
الاستنزاف والتي توفّر
ظروفاً مشابهة لما يحدث
في الزلازل .

غمرت إحدى محاكم
برادفورد البريطانية
صاحب كلب ٧٠٠
جنيه استرليني بعد
اتهامه بقتل ٢٩ من
رؤوس الأغنام بعد أن
هاجمها وأصابها
بجروح .. كما غرمت
سيده ٦٠ جنيهًا لنفسه
السيد أضاف

قررت بريطانيا إصدار عملة معدنية جديدة قيمتها جنيهان استرلينيان وذلك بمناسبة دورة ألعاب الكومنولث التي ستقام هذا العام. وقد تم اختيار نورمان سيلي من تصميم العملة الجديدة.. وقد صمم نورمان من قبل عملات معدنية لأكثر من ٨٠ دولة من بينها قطر والسودان ونيكول وأوروغواي. كما شارك أيضاً في تصميم العديد من العملات التذكارية الهامة. ويؤكد نورمان أن تصميم عملات معدنية ليس مهمة سهلة على الإطلاق وإنه أثناء انهماك في تصميم أي عملة جديدة ترمع عليه أفكاره من نورمان. إن كانت حلة أو ملابسة دولة ألعاب الكومنولث ستقام في أيرلندا.

تعيش مملكتنا الحبيبة هذه الأيام موسم الحصاد العلمي، والمناسبات الثقافية :
جائزة الملك فيصل العالمية ، جائزة الدولة للادب ، مرور خمسين سنة على انشاء امارة
مدينة الرياض ، مرور خمس وعشرين سنة على انشاء معهد الادارة العامة ، ونحن
ننتظر تخرج جامعاتنا ومعاهدنا فنية وعسكرية وكلياتنا ومدارسنا الافواج من ابنائنا
ونبنائنا لخواص البناء الحضاري المنطق ، يأتي موسم الامطار غدا شاملا ليضيء

طبیعیۃً .. اُرواح فُتُتانی .. تَکْیِیَی

■ ان الانسان لو تأمل الطبيعة بما فيها من نبات وحيوان ليقن له ان من سلم بأن جمال الطبيعة لابد من عرض جماليه فيها خيال لروشه اي فنان مهما بلغت قدرته وتوسكت . من عرض في سخرها في هافنوس البهاء الاناني ذي اللهه العاليه تحت اسم عظيمه هي قدره الله عرض اكثر من ١٦ مصورا فوتوغرافيا لقنطهم المزعج من جمال البنية والطبيعة والكين والبرص عن عرض صورها بطريق الطيور وحيوانات وزمرى دار الزان زاهيه وتتاسق بارح . فسجنان مدوع الخلق . هيفاك صور لقط الفيجينزل وهو فطر تادر لود احمز دار من بورتوات بيزواه ناصعه تبدي على مسجحه كذا هناك نكاد نلهم ازهره التيلبيد دار القلب الانصراف والفسا الجوانبي الزاهي . وعرض

هانوي - اغدب - كتبت صحيفة هانوي موي التي تصدر في هانوي ان هذا كيبيرا من سكان العاصمة

[illegible]

طبع بمطبع الحرة للصحة في القاهرة